

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego

IZP.271.154.2012

TOM III– OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**I. Przedmiot zamówienia**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej robót budowlanych i konserwatorskich na terenie parku przy Kościele Łaski pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze związane z realizacją projektu pn. „Rewitalizacja zespołu barokowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego”.

Obszar, którego opracowanie ma dotyczyć jest wpisany do rejestru zabytków (pod nr. 617) i podlega ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 września 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Tym samym przepisom podlegają również wszystkie kaplice znajdujące się na terenie parku przy Kościele Łaski pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze.

Projekt jest dofinansowany środkami Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska-Saksonia 2007-2013 Oś priorytetowa 2; Transgraniczna integracja społeczna; Dziedzina wsparcia 2; Kultura i sztuka Działanie 3; Wspieranie Transgranicznej dostępności do dziedzictwa kulturowego.

Zamawiający dysponuje następującymi opracowaniami, które mogą być pomocne przy wykonaniu ww. dokumentacji (opracowania w załączeniu):

- Orzeczenie techniczne dotyczące stanu zachowania kaplic grobowych oznaczonych numerem V i VI wraz z analizą parametrów geotechnicznych gruntu w poziomie posadowienia fundamentów w zespole zabytkowych kaplic grobowych przy Kościele Garnizonowym w Jeleniej Górze” opracowanym przez Biuro Inżynierskie Konstrukcje Budowlane mgr inż. Robert Bojarski w kwietniu 2009 r.
- „Projekt renowacji zabytkowych kaplic cmentarnych przy Kościele Garnizonowym” opracowany przez arch. Pawła Kalinowskiego w 2003 r. – roboty zostały zakończone 30.10.2012 r.
- Zalecenia konserwatorskie – pismo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z dnia 10.10.2011 r.
- Opracowanie sporządzone przez Studio Konserwacji Zabytków we Wrocławiu p.n.: *Usługa translokacji, segregacji, inwentaryzacji i dokumentacji konserwatorskiej elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego w ramach realizowanego projektu p.n.: „Rewitalizacja zespołu barokowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego” ETAP 1 i ETAP 2*

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**Zadanie I**

1. Stabilizacja kaplic nr V i VI
2. Kaplice – przebudowa konstrukcji dachów ze zmianą pokrycia dachów
3. Odwodnienie kaplic,
4. Naprawa murów zewnętrznych,
5. Przymurze i teren zielony
6. Kraty i bramy

Zadanie II

1. Monitoring wizyjny
2. Oświetlenie i Iluminacja

UWAGA!

Dla każdego z zadań należy opracować odrębny komplet dokumentacji zawierający wszystkie pozycje wymienione w pkt III. 2 niniejszego dokumentu.

3. Określenia używane w opisie przedmiotu zamówienia:

Naprawa muru ceglanego – odbicie zniszczonego tynku, z naprawą powierzchni murów przez wykucie uszkodzonych cegieł z wstawieniem nowych, oczyszczenie spoin z grzybni i zwietrzałej zaprawy, odgrzybianie tam gdzie jest to konieczne, wzmocnienie ściany ceglanej i spoin preparatem chemicznym. Oczyszczenie muru od wolnych i luźnych części, glony, mchu, zazieleni. Ułożenie tynków renowacyjnych do wysokości 150 cm oraz w miejscach wskazanych w dokumentacji. Zaleca się, aby był to tynk renowacyjny trasowy gr. 25-30 mm na obrzutce renowacyjnej wykonany zgodnie z kartą techniczną producenta. Na pozostałych powierzchniach zaleca się tynk zwykły mineralny z dodatkiem perlitu gr 25-30 mm z obrzutką wstępną. Projekt powinien przewidzieć odpowiednie zakończenie ściany przy styku z podłożem;

Naprawa muru kamiennego – usunięcie zniszczonych spoin, z naprawą powierzchni murów przez wstawieniem nowych kamieni, oczyszczenie spoin z grzybni i zwietrzałej zaprawy, odgrzybianie tam gdzie jest to konieczne, wzmocnienie ściany kamiennej i spoin odpowiednim preparatem wskazanym w dokumentacji. Konieczne jest oczyszczenie muru kamiennego od wolnych i luźnych części, glony, mchu, zazieleni oraz spoinowanie murów z kamienia. Projekt winien przewidzieć końcowe wzmocnienie powierzchni muru odpowiednim preparatem oraz odpowiednie zakończenie ściany przy styku z podłożem;

Pomalowanie farbą – wymalowanie minimum 2x farbą silikatową zgodnie z kartą techniczną wyrobu budowlanego; kolor należy uzgodnić z konserwatorem zabytków;

Oczyszczenie tynku – usunięcie graffiti, złuszczonej farby, glonów, zazielenia i innych zanieczyszczeń;

Opaska żwirowa – od strony wewnętrznej przy murze oraz przy ścianach kaplic projekt winien przewidzieć opaskę ze żwiru kamiennego gruboziarnistego. Zaleca się, aby opaska była o głębokości 50 cm i szerokość 30 cm ograniczona obrzeżem 5x20 cm z impregnowanego piaskowca.

Naprawa krat w murze – oczyszczenie krat z rdzy i innych nieczystości. Projekt winien przewidzieć naprawę krat wraz z dwukrotnym malowaniem w kolorze czarnym oraz oczyszczenie bram dwuskrzydłowych osadzonych w murze z rdzy i innych zanieczyszczeń. Dodatkowo projekt powinien obejmować naprawę zawieszenia, pociętych prętów z uzupełnieniem oraz naprawę zamków z dorobieniem kluczy z wbudowaniem drugiego zamknięcia na kłódki z kłódkami. Zaleca się również malowanie 2 razy farbą w kolorze czarnym.

Naprawa bram w kaplicach - naprawa zawieszenia, pociętych prętów z uzupełnieniem zniszczonych elementów, likwidacją nieestetycznych napraw i wzmocnień z płaskowników oraz naprawą zamków z wbudowaniem drugiego zamknięcia na kłódki. Dodatkowo projekt winien przewidzieć uzupełnienie malowania 2x farbą w kolorze czarnym.

Naprawa więźby dachowej - wymiana zniszczonych elementów jak płatwie, krokwie, odeskowanie, łąty z przeprowadzeniem odpowiedniej impregnacji. Projekt winien obejmować wzmocnienie lub wbudowanie elementów drewnianych o odpowiednich przekrojach pod nowe pokrycie, szczególnie dachówką ceramiczną; wykonanie odpowiedniego okapu z obróbkami blacharskimi, rynnami, rurami spustowymi lub rzygaczami; wykonanie odpowiednich koszy pomiędzy kaplicami. Dodatkowo projekt winien zawierać wytyczne dotyczące obróbki figur na ścianach frontowych kaplic blachą tytanowo-cynkową lub ołowianą.

Pokrycie dachu blachą – pokrycie dachu blachą tytanowo –cynkową na podłożu deskowym z odpowiednią przekładową papą.

Pokrycie dachu ceramiczną dachówką karpiówką – pokrycie dachu dachówką ceramiczną podwójnie, na łątach, z gąsiorami.

II. Zakres przedmiotu zamówienia

II.A. NAPRAWA MURÓW ZEWNĘTRZNYCH

Numeracja poszczególnych odcinków murów wg opracowania arch. Pawła Kalinowskiego pn.: „Projekt renowacji zabytkowych kaplic cmentarnych przy Kościele Garnizonowym” – załącznik nr 1

Mury od strony wewnętrznej w granicach opracowania zostały naprawione i pomalowane. Pod farbę, po oczyszczeniu murów zastosowano obrzutkę renowacyjną, tynk renowacyjny trasowy do wysokości około 150 cm w miejscach uznanych za konieczne. Pozostałe tynki mineralne. W zasadzie wszystkie tynki zostały wymienione. Zastosowano farbę silikatową firmy KEIM nr katalogowy 9556 której kolor został uzgodniony z konserwatorem zabytków.

Proponuje się wykonać zdjęcia panoramiczne murów ze szczegółowym opisem uwzględniającym poniższe wytyczne.

Należy bezwzględnie przewidzieć uporządkowanie terenu przy murze od strony zewnętrznej, wszystkie luźne a nie wbudowane elementy kamienne znajdujące się przy murze od strony zewnętrznej zagospodarować na terenie parku. Na całej długości muru projekt winien przewidzieć prace polegające na: oczyszczeniu nakrywy z piaskowca, wykonaniu nowych spoin, uzupełnienie kamiennych ubytków. Na planie zagospodarowania terenu podano numerację murów (za wyjątkiem muru nr 12 i 13 – szczegółowo opisanych w pkt.12 i 13).

W porozumieniu z dendrologiem i konstruktorem przeprowadzić szczegółowy przegląd rosnących drzew przy murze od strony zewnętrznej i przewidzieć zabiegi pielęgnacyjne lub usunięcie drzew, które zagrażają murom i kaplicom.

1. Mur (ulica 1-go Maja) od budynku do narożnika gdzie rozpoczyna się mur nr 1 (długość muru ok. 50 m)

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku z obu stron muru,
- naprawy muru ceglanego,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- usunięcia roślinności na styku z murem,
- naprawy istniejącego umocnienia terenu przy murze,
- wykonania opaski żwirowej od strony wewnętrznej (w miejscach gdzie nie ma istniejącego umocnienia),
- naprawy krat w murze,
- naprawy 2 bram z uzupełnieniem zamków na klucz oraz zasuw na kłódkę.
- pomalowania obu stron muru farbą silikatową.

2. Mur nr 1 od narożnika do kaplicy nr II włącznie

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku od strony zewnętrznej muru,
- naprawy muru ceglanego,
- doprowadzenia powierzchni muru z betonu do estetycznego wyglądu poprzez skucie części betonu z uzupełnieniem tynkiem renowacyjnym,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- wymalowania muru, łącznie ze ścianami kaplic nr I i II, farbą silikatową,
- wykonania opaski żwirowej od strony wewnętrznej (w miejscach gdzie nie ma istniejącego umocnienia).

3. Mur nr 2 pomiędzy kaplicami nr II-III i III-IV

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku od strony zewnętrznej muru,
- naprawy muru ceglanego,
- naprawy muru pomiędzy kaplicami III i IV,
- wymalowania muru i ściany kaplicy nr III farbą silikatową,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- wykonanie zadaszenia z piaskowca wystającej ponad koronę muru rzeźby (pomiędzy kaplicami II i III -epitafium nr 2)
- uformowanie styku muru ze skarpą,
- naprawę, od strony wewnętrznej, styku muru z posadzką i uzupełnienie opaski ze żwiru.

4. Mur nr 3 pomiędzy kaplicami nr IV-V

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku od strony zewnętrznej muru,
- naprawy muru ceglanego i kamiennego,
- malowania muru farbą silikatową,
- naprawy spękań poziomych i pionowych muru (np. poprzez zszycie prętami stalowymi) oraz połączenia z kaplicami,
- zabezpieczenia poziomych uskoków muru dachówką ceramiczną,
- naprawy kamiennych przypór murów,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,

- uformowania styku muru ze skarpą,
- otynkowanie zamurowanych otworów okiennych epitafiów 3 i 4 z wyraźnym zaznaczeniem obramowań kamiennych,
- naprawy, od strony wewnętrznej, styku muru z posadzką przy epitafium nr 3 i 4,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

5. Mur nr 4 pomiędzy kaplicami nr VI-VII

Należy przewidzieć konieczność:

- naprawy muru ceglanego i kamiennego
- otynkowania górnej części muru prawie w całości (od strony zewnętrznej),
- malowania muru farbą silikatową (od strony zewnętrznej),
- naprawy spękań poziomych i pionowych muru (np. poprzez zszycie prętami stalowymi) oraz połączenia z kaplicami,
- zabezpieczenia poziomych uskoków muru dachówką ceramiczną,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- uformowania styku muru ze skarpą,
- przemurować otwory w murze z wyeksponowaniem znajdujących się tam detali kamiennych z wyraźnym zaznaczeniem obramowań kamiennych,
- odtworzenia części zniszczonego muru w narożu (załamaniu muru) wraz z oczyszczeniem z gruzu i obiektów kamiennych oraz uformowaniem terenu wokół tego narożnika,
- naprawy, od strony wewnętrznej, styku muru z posadzką przy epitafium nr 14,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

6. Mur nr 5 pomiędzy kaplicami nr VII-VIII (bardzo zniszczony)

Należy przewidzieć konieczność:

- naprawy muru ceglanego i kamiennego
- otynkowania górnej części muru prawie w całości (od strony zewnętrznej),
- malowania muru farbą silikatową (od strony zewnętrznej),
- naprawy spękań poziomych i pionowych muru (np. poprzez zszycie prętami stalowymi) oraz połączenia z kaplicami,
- zabezpieczenia poziomych uskoków muru dachówką ceramiczną,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- uformowania styku muru ze skarpą,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

7. Mur nr 6 i 7 pomiędzy kaplicami nr VIII-IX (bardzo zniszczony)

Należy przewidzieć konieczność:

- naprawy muru ceglanego i kamiennego
- otynkowania górnej części muru prawie w całości (od strony zewnętrznej),
- malowania muru farbą silikatową (od strony zewnętrznej),
- uzupełnienia ubytków w murze kamiennym i ceglanym,
- naprawy spękań poziomych i pionowych muru (np. poprzez zszycie prętami stalowymi) oraz połączenia z kaplicami,
- zabezpieczenia poziomych uskoków muru dachówką ceramiczną,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- uformowania styku muru ze skarpą,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

8. Mur nr 8 pomiędzy kaplicami nr XII-XIII

Należy przewidzieć konieczność:

- naprawy muru ceglanego i kamiennego
- otynkowania górnej części muru prawie w całości (od strony zewnętrznej),
- malowania muru farbą silikatową (od strony zewnętrznej),
- uzupełnienia ubytków w murze kamiennym i ceglanym,

- zabezpieczenia poziomych uskoków muru dachówką ceramiczną,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- uformowania styku muru ze skarpą,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

9. Mur pomiędzy kaplicami nr XVI-XVII

Należy przewidzieć konieczność:

- naprawy muru ceglanego od strony wewnętrznej i zewnętrznej,
- ułożenie tynków z pomalowaniem,
- naprawy bramy dwuskrzydłowej z pomalowaniem.

10. Mur nr 9 i 10 pomiędzy kaplicami nr XVII -XVIII

Należy przewidzieć konieczność:

- częściowej wymiany tynków,
- malowania muru farbą silikatową,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- uformowania styku muru ze skarpą,
- uzupełnienia opaski ze żwiru.

11. Mur nr 11 pomiędzy kaplicą nr XVIII a granicą działki

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku,
- naprawy z obu stron muru od bramy do granicy działki.
- malowania muru farbą silikatową,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- naprawy dwuskrzydłowej bramy z malowaniem,
- uzupełnienia opaski ze żwiru od strony wewnętrznej.

12. Mur nr 12 od granicy działki do budynku (sklep Biedronka) przy ulicy Kubsza długości ok. 27 m

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku z obu stron muru,
- naprawy muru ceglanego,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- usunięcia roślinności na styku z murem,
- naprawy istniejącego umocnienia terenu przy murze,
- wykonania opaski żwirowej od strony wewnętrznej (w miejscach gdzie nie ma istniejącego umocnienia),
- naprawy krat w murze z pomalowaniem,
- pomalowania obu stron muru farbą silikatową.

13. Mur nr 13 (ulica 1-go Maja) od budynku W-C do plebani (długość muru ok. 38 m)

Należy przewidzieć konieczność:

- oczyszczenia tynku z obu stron muru,
- naprawy muru ceglanego,
- naprawy i oczyszczenia korony muru z wymianą popękanych nakryć z piaskowca wraz z impregnacją,
- usunięcia roślinności na styku z murem,
- naprawy istniejącego umocnienia terenu przy murze,
- wykonania opaski żwirowej od strony wewnętrznej (w miejscach gdzie nie ma istniejącego umocnienia),
- naprawy krat w murze z pomalowaniem,
- naprawy 2 bram z uzupełnieniem zamków na klucz oraz zasuw na kłódkę oraz pomalowaniem,
- pomalowania z obu stron muru farbą silikatową.

UWAGA!

Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia niezbędnych badań i ekspertyz, mających na celu ustalenie możliwości realizacji założeń wynikających z opracowania sporządzonego przez Studio Konserwacji Zabytków we Wrocławiu p.n.: *Usługa translokacji, segregacji, inwentaryzacji i dokumentacji konserwatorskiej elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego w ramach realizowanego projektu p.n.: „Rewitalizacja zespołu barokowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego” ETAP 1 i ETAP 2.*

W przypadku gdy wyniki badań, o których mowa powyżej nie potwierdzą takiej możliwości, Wykonawca zobowiązany jest ująć w pracach projektowych konieczność wzmocnienia odpowiednich odcinków murów, aby możliwe było zrealizowania założeń ww. opracowania w zakresie ekspozycji i sposobu montażu elementów

II.B. STABILIZACJA KAPLIC NR V I NR VI

Zamawiający dysponuje opracowaniem pn.: „Orzeczenie techniczne dotyczące stanu zachowania kaplic grobowych oznaczonych numerem V i VI wraz z analizą parametrów geotechnicznych gruntu w poziomie posadowienia fundamentów w zespole zabytkowych kaplic grobowych przy Kościele Garnizonowym w Jeleniej Górze” opracowanym przez Biuro Inżynierskie Konstrukcje Budowlane mgr inż. Robert Bojarski w kwietniu 2009 r.

Wykonawca powinien zaktualizować ww. orzeczenie techniczne i jeżeli zaistnieje konieczność wykonania stabilizacji kaplic należy wykonać projekt ich wzmocnienia przy zastosowaniu technologii bezwstrząsowych.

W kaplicy nr VI należy zaprojektować odtworzenie sklepienia krypty z posadzką. Detale architektoniczne winny być przewidziane do wbudowania w odtworzone wejście do krypty. Należy zaprojektować przykrycie odtworzonego otworu nową płytą z piaskowca. W kaplicy tej do wymiany kwalifikuje się również skorodowana brama.

II.C. KAPLICE – PRZEBUDOWA KONSTRUKCJI DACHÓW WRAZ ZE ZMIANĄ POKRYCIA DACHÓW

Należy przeprowadzić dokładny przegląd więźb dachowych z opracowaniem orzeczenia mykologicznego i konstrukcyjnego dla celów projektowania. Projekt winien zawierać niezbędną przebudowę lub odtworzenie konstrukcji więźb dachowych, dachów, kopuł i sygnaturek kaplic. Niektóre kaplice posiadają wejście pod więźbę. Tam gdzie nie można swobodnie wejść należy rozciąć papę i deski, a następnie po przeprowadzeniu oględzin przewidzieć prace, które doprowadzą uszkodzone miejsce do stanu pierwotnego. Projekt remontu więźb dachowych musi zawierać szczegółowy wykaz elementów, które należy wymienić lub wzmocnić (długość, przekrój). Projekt jest ostateczny i nie może zawierać określeń wskazujących, że dopiero po przeprowadzeniu rozbiórki dachu podane zostaną szczegółowe rozwiązania.

Należy zaprojektować odprowadzenie wód opadowych oraz zabezpieczenie koszy przed liśćmi.

Należy zaprojektować:

1. Pokrycie ceramiczną dachówką karpiówką układaną podwójnie wraz z wymianą obróbek blacharskich, rynien dachowych, i rur spustowych (ewentualna zamiana na rzygacze) kaplice nr: III, IV, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XVI, XVIII.
2. Pokrycie blachą tytanowo-cynkową wraz z wymianą obróbek blacharskich, rynien dachowych, i rur spustowych (ewentualna zamiana na rzygacze) kaplice nr: I, II, V, XV, XVII.
3. Zabezpieczenie blachą ołowianą ozdobnych attyk, gzymsów i głowic kaplic nr: I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV, XV, XVI, XVIII. Należy dokładnie i szczegółowo opisać miejsca (z zaznaczeniem na rysunku w czytelnej skali) na których zostaną wykonane zabezpieczenia wraz z podaniem sposobu ich wykonania.
4. Naprawę oddzielnych zadaszeń grobowców (epitafiów) przy murze nr 9 oraz całkowitą wymianę elementów drewnianych i stalowych wypełnienia dachu w grobowcu (epitafium) dominującym ponad murem cmentarnym obok kaplicy XVIII.

II.D. ODWODNIENIE KAPLIC

1. Kaplice od nr I do VI posiadają szczytkowe odprowadzenie wody z dachu na przyległy teren. Należałoby przewidzieć odprowadzenie kanalizacją deszczową która przebiegałaby równolegle wzdłuż szerokiego chodnika i wprowadzona do istniejącej studni rewizyjnej przy kaplicy nr VI. Należałoby wprowadzić do projektowanej kanalizacji deszczowej odwodnienie epitafiów 1, 2, 3, 4.

2. Odwodnienie z kaplic nr VII i VIII proponuje się utrzymać jak dotychczas - do przykanalika po zewnętrznej stronie muru.
3. Należy zaprojektować odprowadzenie wód deszczowych z pozostałych kaplic.
4. Należy przeanalizować konieczność wykonania drenażu murów, kaplic i epitafiów.

II.E. KRATY I BRAMY

Naprawa krat w murze ma polegać na oczyszczeniu z rdzy i innych nieczystości z naprawą ślusarki oraz dwukrotnym malowaniem w kolorze czarnym.

Należy przewidzieć oczyszczenie bram dwuskrzydłowych w murze cmentarnym z rdzy i innych zanieczyszczeń w ilości 6 kompletów. Naprawa zawieszenia, pociętych prętów z uzupełnieniem oraz naprawą zamków z dorobieniem kluczy z wbudowaniem drugiego zamknięcia (zasuwy na kłódki z kłódkami). Zaleca się malowanie dwukrotne farbą w kolorze czarnym.

Lokalizacja bram w murze zakwalifikowanych do naprawy: 4 bramy od ulicy 1-go Maja, 2 bramy od ulicy Kubsza.

Należy przewidzieć kratę zamykającą grobowiec na murze nr 9.

Należy przewidzieć naprawę ślusarską bram dwuskrzydłowych kaplic z dobozem odpowiedniego zabezpieczenia (zamki, zasuwki na kłódki z kłódkami). Bramy te są oczyszczone i pomalowane dlatego należy przewidzieć naprawę malowania po naprawczych robotach ślusarskich.

II.F. PRZYMURZE I TEREN ZIELONY

1. Należy przewidzieć wykonanie opaski ze żwiru gruboziarnistego przy murze od strony wewnętrznej oraz przy ścianach kaplic. Zaleca się aby opaska ta była o głębokości 50 cm i szerokość 30 cm ograniczona krawężnikiem gr 5x20 cm z impregnowanego piaskowca.
2. Należy przewidzieć naprawę z oczyszczeniem wszystkich elementów kamiennych wbudowanych w ziemię znajdujących się pomiędzy chodnikiem a murem. Są to pozostałości po grobowcach i kaplicach.
3. Należy przewidzieć naprawę rozsypującego się muru przed epitafium nr 3.
4. Należy przewidzieć usunięcie wszystkich luźnych elementów architektonicznych
5. Należy zaprojektować teren zielony od muru do ścieżki wg załącznika graficznego nr 2 – zakres projektowanego terenu zielonego

II.G. MONITORING

Należy zaprojektować monitoring wizyjny (ok. 6 kamer obrotowych) obejmujący cały obszar opracowania. System powinien spełniać nw. warunki:

- kamery powinny być tak rozmieszczone by zapewnić dobrą obserwację zabytkowych kapliczek,
- szafa teletechniczna powinna być zasilona z szafki sterowania oświetleniem parkowym,
- zaprojektowany system powinien przekazywać do centrum dozoru sygnał alarmu zaniku zasilania oraz sygnał otwarcia szafy teletechnicznej,
- z zaprojektowanej szafy teletechnicznej sygnał ze switcha powinien być doprowadzony do centrum dozoru CD1 Straży Miejskiej ul. Armii Krajowej 18 poprzez istniejące światłowody np. w budynku JCK ul.1 Maja 60,
- centrum dozoru CD1 należy rozbudować o stację roboczą i monitor; istniejący system monitoringu miasta CCTV Bosch VIDOS i stację roboczą,
- miejsce instalacji oraz warunki zasilania monitora i stacji roboczej uzgodnić z personelem zarządzającym pracą w centrum dozoru CD1.

II.H. OŚWIETLENIE I ILUMINACJA

Istniejące oświetlenie jest wykonane na podstawie projektu pn. „Oświetlenie terenu oraz doświetlenia kaplic grobowych przy Kościele Garnizonowym w Jeleniej Górze” opracowanego przez Pracownię Projektów i Pomiarów Elektroenergetycznych inż. Zenon Rzeczycki w Jeleniej Górze.

Należy zaprojektować:

- oświetlenie chodnika pomiędzy bramami w murze od strony ulicy Kubsza (od kaplicy XVII do kaplicy XVIII),
- zasilenie słupa oświetleniowego 2/LP przy ulicy 1-go Maja ze słupa oświetleniowego 3/L3 (obwód nr 3),
- iluminację Lapidarium Sztuki Nagrobnej po uprzednim sporządzeniu przez Wykonawcę i zaakceptowaniu przez Zamawiającego koncepcji iluminacji.

Rodzaj słupów oraz opraw oświetleniowych należy dostosować do istniejącego oświetlenia.

III. Informacje dodatkowe

1. Dokumentacja projektowa powinna być zgodna z zaleceniami konserwatorskimi – pismo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z dnia 10.10.2011 r. (w załączeniu) oraz powinna być uzgodniona z Delegaturą w Jeleniej Górze Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu
2. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa musi zawierać:
 - a) **Projekt budowlany i projekty wykonawcze** – opracowane na podstawie Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.);
 - b) **Przedmiar robót** – opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004r. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.);
 - c) **Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych** - opracowane na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004r. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.);
 - d) **Kosztorys inwestorski** - który służyć ma ustaleniu planowanych kosztów robót budowlanych, opracowany na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130 poz.1389 z późn. zm.);
3. Mając na uwadze zapisy cytowanych wyżej aktów prawnych, dokumentacja projektowa, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiary oraz kosztorys inwestorski nie mogą przywoływać nazw własnych, producenta i innych utrudniających uczciwą konkurencję. W przypadku określonym w art. 29 ust. 3, (**wyłącznie w sytuacjach uzasadnionych, kiedy nie można opisać przedmiotu za pomocą obiektywnych dostatecznie dokładnych określeń**) Wykonawca dołączy stosowne zestawienie wszystkich użytych nazw produktu, technologii i innych z dokładnym opisem wymaganych parametrów, opisujących warunki równoważności.

Tabela 1. Parametry równoważności

Lp.	Nazwa/ symbol odwołująca się do znaku towarowego, patentu lub pochodzenia	Szczegółowy opis równoważnych parametrów technicznych, funkcjonalnych, użytkowych	Pozycja STWIORB/ Pozycja przedmiaru

4. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać niezbędne opinie, uzgodnienia i decyzje oraz, w imieniu Zamawiającego, prawomocną decyzję o pozwoleniu na budowę.
Dokumentacja stanowiąca przedmiot zamówienia, powinna zostać wykonana w nw. ilościach:
 - projekt budowlany, projekty wykonawcze oraz Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych – po 5 egzemplarzy,
 - kosztorys inwestorski – 2 egz.
5. Wykonawca zobowiązany jest do dołączyć płytę CD-R/RW zawierającą specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w sformatowanym pliku tekstowym (nazwa_pliku.doc), dokumentację projektową zgodną z § 4 ust.1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego w sformatowanym pliku tekstowym (nazwa_pliku.doc), w tym przedmiar robót kosztorys inwestorski w formacie arkusza kalkulacyjnego (nazwa_pliku.xls) oraz wszystkie pliki graficzne dokumentacji (wykonane programem pozwalającym zapisać pliki graficzne z rozszerzeniem nazwa_pliku.dwg). Ponadto wszystkie pliki należy zapisać w formacie pdf.
6. Wszelkie koszty związane z uzyskaniem materiałów wyjściowych do projektowania (np. mapa do celów projektowych) oraz uzyskaniem uzgodnień, opinii, decyzji (np. opłaty skarbowe) ponosi wykonawca.

7. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia i uzyskania wszelkich odkrywek, ekspertyz i orzeczeń technicznych niezbędnych do prawidłowego i zgodnego z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej wykonania przedmiotu zamówienia.
8. W rejonie objętym niniejszym zamówieniem prowadzone będą prace konserwatorskie oraz projektowe dotyczące utworzenia lapidarium sztuki nagrobnej. W związku z powyższym, Wykonawca przy opracowywaniu dokumentacji i innych opracowań będzie zobowiązany do uwzględnienia, założeń projektowych i harmonogramu prac opisanego przedsięwzięcia.

Koordynatorem ustalającym warunki współpracy obu podmiotów będzie Zamawiający.

Załączniki:

1. „Projekt renowacji zabytkowych kaplic cmentarnych przy Kościele Garnizonowym” opracowany przez arch. Pawła Kalinowskiego w 2003 r.
2. Zakres projektowanego terenu zielonego
3. Orzeczenie techniczne dotyczące stanu zachowania kaplic grobowych oznaczonych numerem V i VI wraz z analizą parametrów geotechnicznych gruntu w poziomie posadowienia fundamentów w zespole zabytkowych kaplic grobowych przy Kościele Garnizonowym w Jeleniej Górze” opracowanym przez Biuro Inżynierskie Konstrukcje Budowlane mgr inż. Robert Bojarski w kwietniu 2009 r.
4. Zalecenia konserwatorskie – pismo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z dnia 10.10.2011 r.
5. Opracowanie sporządzone przez Studio Konserwacji Zabytków we Wrocławiu p.n.: *Usługa translokacji, segregacji, inwentaryzacji i dokumentacji konserwatorskiej elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego w ramach realizowanego projektu p.n.: „Rewitalizacja zespołu barokowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego” ETAP 1 i ETAP 2*