



MASTER PLAN CZASOWEJ ILUMINACJI STAREGO MIASTA W JELENIEJ GÓRZE NA CZAS TRANSGANICZNEGO FESTIWALU PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

LOKALIZACJA: JELENIA GÓRA
Stare Miasto
Rynek - ul. M. Konopnickiej
- ul. Bankowa - ul. Długa

INWESTOR: Urząd Miasta
Jelenia Góra

OPRACOWALI:

mgr inż. arch. Robert Futerhendler
WBPP 1890/88
Izba DS-0203

Inż. Jarosław Brzeziński

Jelenia Góra listopad 2012

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. OPIS TECHNICZNY

1. Założenia masterplanu.
2. Rozwiązania i wymagania techniczne.

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- | | | |
|----------------|------------|--------|
| 1. Master Plan | rys. nr 01 | 1: 500 |
|----------------|------------|--------|

OPIS DO MASTERPALNU CZASOWEJ ILUMINACJI PRZESTRZENI STAREGO MIASTA W JELENIEJ GÓRZE.

1. ZAŁOŻENIA MASTERPLANU.

W ramach programu Transgranicznego Festiwalu Przestrzeni Publicznej będzie zrealizowana czasowa iluminacja przestrzeni miejskiej Starego Miasta w Jeleniej Górze. Przestrzeń miejską, którą objęto iluminacją to Rynek, ul. M. Konopnickiej, ul. Bankowa, ul. Długa. Ciąg tych ulic stanowi krąg spacerowy, który na czas festiwalu będzie wyjątkowo iluminowany. Założeniem masterplanu jest podkreślenie światłem ciekawej architektury tej części miasta, wydobyć z ciemności ciekawych detali architektonicznych oraz stworzenie przestrzeni miejskiej bardziej przyjaznej i bezpiecznej. Dominanty architektoniczne wyjątkowo iluminowane będą stanowiły formę latarni świetlno - reklamowych widocznych z obwodnicy Jeleniej Góry (drogi krajowej Praga-Wrocław). Proponowane dominanty architektoniczne:

- wieża ratusza w rynku
- wieża Zamkowa.
- wieża kościoła przy ul. M. Konopnickiej.

Przedstawiony zakres iluminacji jest minimalną ilością obiektów, jest możliwość rozszerzenia zakresu iluminacji. Ważnym warunkiem jest uzyskanie każdorazowo zgody właściciela danej nieruchomości.

Zaproponowano kilka technik iluminacji w przestrzeni miejskiej:

1. Iluminacja świąteczna, która także jest pewną formą kompozycji przestrzeni (należy zastosować tylko źródła światła – LED, energooszczędne).
2. Zalewowa iluminacja elewacji światłem monochromatycznym (wskazane zastosowanie LED).
3. Zalewowa iluminacja elewacji światłem RGB LED (zmiennie-kolorowym).
4. Iluminacja elewacji budynków punktowa, detalistyczna.
4. Projektacja na elewacjach budynków:
 - laserowa
 - mappingowa
5. Iluminacja zieleni i małej architektury.

2. ROZWIĄZANIA I WYMAGANIA TECHNICZNE.

2.1. Warunki serwisowe:

Wykonawca zobowiązany jest zapewnić stałą obsługę serwisową. Każdą usterkę i awarię Wykonawca ma obowiązek usunąć w ciągu 24 godzin od momentu ich zgłoszenia. W przypadku zagrożenia ludzi lub mienia Wykonawca ma obowiązek przystąpić do usunięcia awarii lub usterki niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 2 godzin od telefonicznego zgłoszenia faktu przez przedstawicieli Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia bazy sprzętowo-materiałowej w takiej odległości od Jeleniej Góry, aby ww. warunki zostały przez Wykonawcę zapewnione.

2.2. Charakterystyka montażu i demontażu elementów iluminacji:

- a. Montaż elementów iluminacji świetlnych na lampach oświetleniowych na wysokości min. 2.m należy wykonywać za pomocą opasek stalowych o szerokości minimum 10 cm wraz z izolacją (guma, filc, itp.) zapobiegającą zniszczeniu powierzchni lamp, minimum 3 opaski na element.
- b. Montaż na gruncie miękkim (humus) wolnostojących, przestrzennych



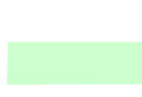

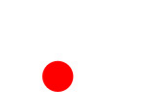






- elementów świetlnych powinien odbywać się za pomocą szpilek stalowych wbijanych w grunt , ze szczególnym zachowaniem ostrożności z uwagi na znajdujące się nasadzenia roślin,
- c. Montaż na kostce granitowej wolnostojących, przestrzennych elementów świetlnych powinien odbywać się przy pomocy szpilek stalowych wbijanych pomiędzy kostki, ze szczególnym zachowaniem ostrożności, tak aby nie naruszyć nawierzchni.
 - d. Montaż i demontaż elementów obejmuje czynności związane z wpięciem i wypięciem do/z sieci elektrycznej
 - e. Montaż i demontaż powinien odbywać się zgodnie z wcześniejszymi uzgodnieniami wpięcia i wypięcia do/z sieci elektrycznej uzyskanymi od właścicieli oświetlenia ulicznego lub innych włączy do sieci elektrycznej
 - f. Wykonawca ma we własnym zakresie obowiązek uzgodnić w formie pisemnej, z lokalnym Zakładem Energetycznym warunki wpięcia i wypięcia do/z sieci elektrycznej montowanych elementów świetlnych oraz ponieść wszelkie koszty z tym związane.
 - g. Przed rozpoczęciem wpięcia do sieci elektrycznej Wykonawca przedłoży Zamawiającemu kopie uzgodnień warunków wpięcia i wypięcia do sieci elektrycznej uzyskanych od miejscowego zakładu energetycznego.
 - h. Koszt zajęcia pasa drogowego oraz wszelkie formalności związane z uzyskaniem pozwolenia na zajęcie pasa drogowego odnośnie montażu i demontażu przestrzennych elementów świetlnych leżą po stronie Wykonawcy.
 - i. W przypadku uszkodzenia lamp, kloszy, nawierzchni, zieleni itp. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą.
 - j. Wykonawca z udziałem przedstawiciela Zamawiającego na co najmniej 1 dzień przed montażem(w godzinach wieczornych) na obowiązek dokonać przeglądu wszystkich urządzeń i infrastruktury, na których będą montowane elementy iluminacji, celem potwierdzenia sprawności działania urządzeń i stanu infrastruktury. Wszelkie zauważone w trakcie montażu nieprawidłowości należy zgłosić Zamawiającemu, a w przypadku gdy tego nie zrobi, sam będzie ponosił za nie odpowiedzialność odszkodowawczą.
 - h. Zabrania się Wykonawcy:
 - Naruszania hermetyczności opraw oświetleniowych
 - Uszkodzenia warstwy ochronnej słupów i opraw
 - Uszkodzenie nawierzchni podczas montażu elementów wolnostojących (kostka granitowa, kostka betonowa itp.)
 - Uszkodzenia zieleni itp.

Opracował:

mgr inż. arch. Robert Futerhendler

MASTER PLAN CZASOWEJ ILUMINACJI ZABYTKOWEGO CENTRUM JELENIEJ GÓRY

LEGENDA

-  Dominanty architektoniczne do iluminacji
-  Fasady budynków do iluminacji architektonicznej
-  RGB Fasada budynku do iluminacji zmiennokolorowej
-  Przestrzeń do zagospodarowania światłem
-  Punkty iluminacji przestrzennej na słupie oświetleniowym H=190cm
-  Punkty zasilania energią
-  Pokaz laserowy
-  Mapping na ścianie Ratusza
-  Miejsce spektaklu "Przestrzeń i ogień"
-  Przestrzenne iluminacje świąteczne
-  Przewieszka przez ulicę
-  Duży punkt iluminacyjny H=340cm na słupie oświetleniowym
-  Mały punkt iluminacyjny na latarni ulicznej

