

Jelenia Góra, 23.11.2012 r.

IZP.271.151.4.2012

wg rozdzielnika

WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: **Utworzenie lapidarium sztuki nagrobnej na terenie byłego cmentarza przy Kościele Łaski pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze w ramach projektu p.n.: „Rewitalizacja zespołu barokowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego”.**

Nr nadany przez Zamawiającego IZP.271.151.2012

- I. Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1, 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r., Nr 113 poz.759 z późn. zm.) informuje, że w ww. postępowaniu wpłynęło zapytanie o następującej treści:

Pytanie nr 1:

„I. Co należy rozumieć pod sformułowaniem „Opracowanie projektu ekspozycji i montażu elementów rzeźb w ramach tworzonego Lapidarium Sztuki Nagrobnej z uwzględnieniem propozycji zawartych w Opracowaniu p.n.: *Usługa translokacji, segregacji, inwentaryzacji i dokumentacji konserwatorskiej elementów rzeźb (...)*”

- jak należy traktować załączony do SIWZ projekt opracowany przez firmę Studio Konserwacji Zabytków Bohdan Jackiewicz ? Czy mamy wyżej wymieniony projekt uzupełnić, zmienić, czy wykonać całkiem nowy projekt, który zawierałby elementy istniejącego projektu? Co z prawami autorskimi istniejącego projektu?”

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Propozycja ekspozycji opracowana przez Studio Konserwacji Zabytków jest koncepcją stanowiącą element opisu przedmiotu zamówienia.

W ramach niniejszego zamówienia Wykonawca ma uszczegółowić przyjęte w opracowaniu Studia Konserwacji Zabytków Bohdan Jackiewicz, propozycje w zakresie pozwalającym na wykonanie przedmiotu zamówienia – utworzenie lapidarium.

Powyższe nie narusza praw autorskich opracowania wykonanego przez Studio Konserwacji Zabytków.

Pytanie nr 2:

„II. Proszę o podanie wstępnych wytycznych projektowych dla projektu lapidarium i zagospodarowania oraz sprecyzowanie czego Zamawiający oczekuje w ramach projektu zagospodarowania terenu np.:

1. Czy Zamawiający oczekuje wprowadzenia np. ogrodzeń w nawiązaniu do fotografii archiwalnych? Jeżeli tak to jakiego typu? I w jakiej ilości?
2. Czy Zamawiający oczekuje wprowadzenia dodatkowej zieleni jeżeli tak to jakiej?
3. Czy oczekuje opracowania tablic informacyjnych? – jeżeli tak to jakich , w jakiej ilości i jakiej treści?
4. Czy projekt i realizacja mają przewidywać wykonanie niezbędnych prac budowlanych np.: izolacje, wymurowanie cokołów?
5. Czy mur, na którym mają zostać zamontowane elementy epitafiów został przebadany pod względem konstrukcyjnym w celu stwierdzenia, czy montaż nie spowoduje jego uszkodzeń, pęknięć, lub przewrócenia?”

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Dotyczy pkt. 1, 2 i 3 – Zbiór wytycznych do projektu ekspozycji i montażu (lapidarium) stanowi opracowanie wykonane przez Studio Konserwacji Zabytków. Natomiast Zamawiający oczekuje od Wykonawcy opracowania wytycznych (koncepcji) do projektu zagospodarowania terenu, który będzie zlecony do opracowania w odrębnym postępowaniu.

Wytyczne do projektu zagospodarowania terenu w formie koncepcji, o której mowa w pkt II.A. ppkt 3 Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (Tom III SIWZ) Wykonawca opracuje, bazując na swoim doświadczeniu. Zamawiający oczekuje wskazania rozwiązań w zakresie:

- ekspozycji rzeźb np. mających szczególne znaczenie historyczne lub artystyczne, najlepiej zachowanych itp. (odpowiednią iluminacją, kompozycję określonych roślin ozdobnych, zaproponowanie rozwiązań ograniczających swobodny dostęp do rzeźb psom i innym zwierzętom np. poprzez nasadzenia),
- nadania Lapidarium odpowiedniego charakteru (np. poprzez propozycje nawiązania do historycznych wygrodzień),
- zachęcenia do zwiedzenia Lapidarium.

Dotyczy pkt. 4 Zgodnie z zakresem wynikającym z opracowania sporządzonego przez Studio Konserwacji Zabytków.

Dotyczy pkt. 5 – NIE. Stan techniczny muru będzie dostosowany, poprzez realizację odrębnego zamówienia, do stanu umożliwiającego stworzenia lapidarium tj. realizację założeń wynikających z opracowania sporządzonego przez Studio Konserwacji Zabytków.

Pytanie nr 3:

„Czy Zamawiający przewiduje przywrócenie zwieńczenia w postaci łuku nad epitafium nr 2 (Jaeger)? Dwa elementy, stanowiące prawdopodobnie wyżej wymienione zwieńczenie, leżą obok kaplicy IX i nie zostały ujęte w opracowaniu projektowym załączonym do SIWZ. Jeżeli tak, to czy Zamawiający przewiduje przebudowanie górnej partii epitafium wraz z nadbudową muru wewnątrz łuku wieńczącego?”

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Tak. Zamawiający przewiduje przywrócenie zwieńczenia w postaci łuku nad epitafium nr 2. Zamawiający oczekuje od Wykonawcy oczyszczenia, konserwacji i montażu tych elementów wraz z nadbudową muru wewnątrz łuku wieńczącego.

Pytanie nr 4:

„Czy Zamawiający w ramach niniejszego postępowania należy uwzględnić wykonanie projektu i prac budowlanych (odbudowa muru oporowego i remont schodów) przy epitafium rodziny Linke”.

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Nie, zakres ten będzie przedmiotem odrębnego zamówienia.

II. Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r., Nr 113 poz.759 z późn. zm.) dokonuje następujących zmian Tomu II SIWZ – Projekt Umowy:

1. **§ 1 ust. 6** Tomu II SIWZ, otrzymuje następujące brzmienie:

„Elementy rzeźb i detalu kamieniarskiego objęte przedmiotem niniejszego zamówienia zostaną protokolarnie przekazane Wykonawcy w dniu podpisania umowy.”

2. Do **§ 8 ust. 2** Tomu II SIWZ dopisuje się lit c) w brzmieniu:

„za zwłokę w usunięciu wad dokumentacji - w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 2 umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od daty wyznaczonej na usunięcie wad”

3. **§ 9 ust. 1 lit. c)** Tomu II SIWZ, otrzymuje następujące brzmienie

„konieczność dostosowania założonego harmonogramu prac i płatności do postępu robót budowlanych, o których mowa w pkt. III. 6 Tomu III SIWZ, prowadzonych w obrębie terenu projektowanego lapidarium.”

Zamawiający informuje, że pytania oraz odpowiedzi na nie, stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert. Pozostałe warunki nie ulegają zmianie.

KIEROWNIK
REFERATU ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH

Mariola Jakubów
Mariola Jakubów