



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

MIASTO JELENIA GÓRA

Plac Ratuszowy
58-500 JELENIA GÓRA
NIP 611-000-38-99 REGON 230821523

(8)

**Notatka ze spotkania (wizji lokalnej) na terenie Zespołu Pocysterskiego
w Jeleniej Górze – Cieplicach**

Przedmiot wizji lokalnej: **Zapoznanie się ze stanem obecnym trwających robót budowlanych w obiekcie w celu ustalenia warunków w jakich będą odbywały się prace konserwatorskie.**

W spotkaniu udział wzięli:

- 1. Przedstawiciele Delegatury Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków:**
Pan Wojciech Kapałczyński – Kierownik Delegatury
Pan Kazimierz Śliwa – starszy inspektor ds. ochrony zabytków
Pan Krzysztof Kurek - starszy inspektor ds. ochrony zabytków
- 2. Przedstawiciel Zamawiającego:**
Pani Jolanta Piasecka Nowak- p.o. Naczelnika Wydziału Inwestycji i Zamówień i Publicznych;
Koordynator Projektu
- 3. Wykonawcy (potencjalni oferenci)**

W trakcie trwania spotkania były udzielone odpowiedzi na pytania zadawane przez zainteresowane osoby biorące w nim udział min.:

Pytanie nr 1:

Czy powierzchnia ok. 3000 m² jest ostateczną powierzchnią na której Wykonawca będzie musiał dokonać konserwacji malarstwa ściennego (odstąpienie malarstwa spod pobiał oraz przemaalowań, konserwację zachowawczą malowideł)?

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Wykonawca w ofercie podaje odrębnie ceny jednostkowe dla prac:

- 1) odstąpienia i pełnej konserwacji,
- 2) odstąpienia i konserwacji zachowawczej malowideł.

Na potrzeby oceny ofert Zamawiający dokona wyliczenia ceny dla każdej oferty posługując się wzorem: $C_{(i)} = (C_{j1(i)} \times 500 \text{ m}^2) + (C_{j2(i)} \times 3000 \text{ m}^2)$.

Ostateczny zakres i szczegółowa ilość prac do wykonania zostanie określona na podstawie programu konserwatorskiego, który opracuje Wykonawca i zatwierdzi Konserwator, jednak nie więcej niż 500 m² pełnej konserwacji i 3000 m² konserwacji zachowawczej.

Pytanie nr 2:

Co będzie w przypadku, gdy prace objęte pełną konserwacją będą na powierzchni większej niż 500 m²?

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Wówczas powierzchnie te zostaną zabezpieczone i będą one odnawiane i konserwowane w kolejnych etapach.

Pytanie nr 3:

Co będzie w przypadku odkrycia nad malowidłami barokowymi młodszych malowideł, co najmniej równie atrakcyjnych?

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Zamawiający w tym postępowaniu nie przewiduje transferu malowideł.

W takiej sytuacji, Wykonawca zobowiązany będzie wyłącznie do zabezpieczenia i pozostawienia malowideł.

**p.o. NACZELNIKA
WYDZIAŁU INWESTYCJI I ZAMÓWIEŃ
PUBLICZNYCH**

Jolanta Piasecka Nowak