



**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
ze środków Funduszu Spójności
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko**

Załącznik Nr 3 do zapytania ofertowego

UMOWA Nr IZP.272.103.2012

zawarta w dniu.....2012 r. pomiędzy:

Miastem Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 58 , 58-500 Jelenia Góra,
posiadającym numer identyfikacyjny NIP 611-000-38-99, REGON 230821523,
zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”,

reprezentowanym przez:

Prezydenta Miasta – Marcina Zawilę
przy kontrasygnacie
Skarbnika Miasta – Janiny Nadolskiej

a:

..... ,
posiadającym numer identyfikacyjny NIP , REGON
zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”,
reprezentowanym przez:

-

W wyniku przeprowadzonego postępowania w formie zapytania ofertowego w związku z art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity z 2010 r. Dz. U. nr 113 poz. 759 ze zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest produkcja i emisja dwóch filmów promujących projekt pn.: „Termomodernizacja budynków użyteczności publicznej w Jeleniej Górze” w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet IX „Infrastruktura Energetyczna Przyjazna Środowisku i Efektywność Energetyczna”, Działanie 9.3 Termomodernizacja Obiektów Użyteczności Publicznej.
2. Integralną część umowy stanowi złożona i przyjęta oferta.
3. Zakres usługi: dwa filmy stanowiące element kampanii promocyjnej projektu „Termomodernizacja budynków użyteczności publicznej w Jeleniej Górze”, w ramach działania 9.3 Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej; priorytetu IX Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku i efektywność energetyczna; Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013.
Wśród filmowanych obiektów znajdować się będą budynki:
 1. Szkoły Podstawowej nr 2 przy ul. Armii Krajowej 8;
 2. Szkoły Podstawowej nr 3 przy ul. PCK 14
 3. Szkoły Podstawowej nr 11 przy ul. Moniuszki 9,
 4. Szkoły Podstawowej nr 15 przy ul. Kamiennogórskiej 9
 5. Miejskiego Przedszkola nr 10 przy ul. Zjednoczenia Narodowego 15
 6. Miejskiego Przedszkola nr 27 przy ul. Tuwima 12
 7. Gimnazjum nr 2 przy ul. Sudeckiej 53
 8. Zespołu Szkół Elektronicznych i Gimnazjum nr 3 przy ul. Grunwaldzkiej 64a
 9. Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 przy ul. Kochanowskiego 18,
 10. Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2 przy ul. Gimnazjalnej 2
 11. Zespołu Szkół Technicznych „Mechanik” przy ul. Obrońców Pokoju 10

Budynki będą filmowane z zewnątrz i wewnątrz w miejscach prowadzenia robót termomodernizacyjnych.

I emisja dotyczy będzie obiektów już zrealizowanych (SP-3, SP-11; SP-15. G-2; G-3; MP-10; ZST Mechanik) i obecnie realizowanych (SP-2; MP-27; ZSO-1; ZSO-2) – podstawowe cele projektu, komu ma służyć projekt, korzyści dla regionu.

II emisja dotyczy będzie „podsumowania” (zakończenia realizacji projektu)- korzyści dla regionu, estetycznie odnowione budynku, uzyskanie oszczędności z tytułu zmniejszenia strat ciepła oraz ochrona środowiska poprzez zmniejszenie emisji do atmosfery.

Czas trwania jednego filmu: min.10 minut.

Emisja w telewizji lokalnej dla miasta Jelenia Góra o zasięgu technicznym minimum 50 000 tysięcy odbiorców przez 4 dni w miesiącu (sobota i niedziela), minimum 5 razy dziennie.

W ramach niniejszego zamówienia Wykonawca ma przygotować scenariusz, wybrać podkład muzyczny oraz oprawę graficzną filmu (czołówka z logami zgodnie z wytycznymi Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013” publikowanymi na stronie: www.pois.gov.pl w zakładce „Zasady promocji”.

Dodatkowo w filmie musi się pojawić dwukrotnie informacja, że *Projekt: „Termomodernizacja budynków użyteczności publicznej w Jeleniej Górze” współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2007-2013; działanie 9.3 Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej; priorytet IX Infrastruktura energetyczna przyjazna środowisku i efektywność energetyczna.*

Filmy należy nagrać na nośnikach elektronicznych DVD w ilości 2 szt. (każdy z nich) w jakości HD. Każda z płyt ma być opisana (kolorowy nadruk lub naklejka) zgodnie z wytycznymi POiS. Okładki płyt miękkie – papierowe z okienkiem lub foliowe przezroczyste. Zdjęcia konieczne do realizacji filmu i film z prowadzonych w miesiącu sierpniu 2012 r. prac budowlanych i podsumowania całego projektu w miesiącu październiku 2012 r. Wykonawca na wykonać we własnym zakresie z natury.

Film kolorowy.

Produkcja filmu powinna uwzględniać optymalizację i dostosowanie materiałów programowych do standardów technicznych stosowanych w TV i Internecie.

Materiały filmowe przed wyemitowaniem wymagają akceptacji Zamawiającego.

Termon przekazania Zamawiającemu do akceptacji projektu filmu – do trzech dni.

4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę oraz usunąć w niej wszelkie wady w pełnej zgodności z postanowieniami Umowy.

§ 2

Termin emisji filmów:

I emisja (z realizacji projektu) - **sierpień 2012 r.**

II emisja (na zakończenie projektu) - **październik 2012 r.**

§ 3

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie z tytułu niniejszej umowy będzie miało formę ryczałtu.
2. Ustalone w tej formie wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy wynosi:
Wartość brutto PLN (słownie PLN) łącznie z należnym podatkiem VAT
W tym:
 - a) I emisja (z realizacji projektu)
Wartość ryczałtowa PLN w tym należny podatek VAT .
 - b) II emisja (na zakończenie projektu)
Wartość ryczałtowa PLN w tym należny podatek VAT.
3. Podstawę do określenia wyżej wymienionej ceny stanowi złożona i przyjęta oferta.
4. Kwota określona w ust. 2 zawiera wszelkie koszty związane z realizacją zadania.

§ 4

1. Rozliczenie – fakturowanie odbędzie się dwiema fakturami, po wykonaniu usługi (wyemitowaniu filmu) i podpisaniu przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.
2. Termin płatności faktury określa się do czternastu (14) dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury i podpisanego protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.
3. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Zapłata kwoty umownej dokonana będzie na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze.

§ 5

Strony ustalają, że naprawienie szkody wynikłej z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania zobowiązań niepieniężnych wynikających z niniejszej Umowy – nastąpi przez zapłatę określonej sumy (kara umowna) przez Wykonawcę, w następujących przypadkach i wysokościach:

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający, w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust.2 umowy;
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca, w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust.2 umowy;
 - b) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia w wysokości 2 % całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 2 umowy, licząc za każdy dzień zwłoki od daty zakończenia usługi określonej w § 2 umowy;
3. Zamawiający może odliczyć kary umowne od płatności należnych Wykonawcy.
4. Zapłata kar umownych nie wpływa na zobowiązania Wykonawcy.
5. W przypadku, gdy szkoda spowodowana nie wykonaniem obowiązku wynikającego z niniejszej umowy przekracza wysokość kar umownych, poszkodowana tym strona może, niezależnie od kar umownych, dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.

§ 6

Wykonawca przekazuje prawa autorskie majątkowe i pokrewne do filmów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) w zakresie, w jakim filmy lub ich elementy składowe będą dziełami chronionymi tą ustawą, a ponadto wszelkie prawa, upoważnienia i zezwolenia mogące odnosić się do jego elementów składowych, obejmujące prawo do korzystania i rozporządzania jego elementami składowymi na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w szczególności w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wszelkie upoważnienie i zezwolenia do pełnego korzystania z całości praw do filmów, w tym praw autorskich osobistych, zależnych – przechodzą na Zamawiającego z dniem zapłaty wynagrodzenia za realizację przedmiotowego zadania.

§ 7

W sprawach nie uregulowanych w umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 8

W razie ewentualnych sporów mogących wynikać z niniejszej umowy, strony poddają się orzecznictwu sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Umowę niniejszą sporządzono w języku polskim w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: