

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego

IZP.271.95.2012

TOM III - SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Usługa przemieszczenia, segregacji, inwentaryzacji i dokumentacji konserwatorskiej elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego w ramach realizowanego projektu p.n.: „Rewitalizacja zespołu barokowych kopic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego”.

- I. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na przemieszczeniu, segregacji, identyfikacji i dopasowaniu wszystkich, luźno składowanych elementów kamiennych ilości około 270 detali znajdujących się we wnętrzach kaplic grobowych w obrębie Kościoła pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze przy ul. 1-go Maja oraz transportowanie, segregacja, identyfikacja i dopasowanie 11 szt. elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego (płyty nagrobne, epitafia, płyta epitafijna, elementy kamieniarki) zgromadzonych na Dworze Czarne w Jeleniej Górze przy ul. Strumykowej 2. Wszystkie wymienione elementy rzeźb i detalu kamieniarskiego należy zgromadzić na wskazanym przez Zamawiającego terenie w rejonie Kościoła pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego – Kościół Garnizonowy w Jeleniej Górze przy ul. 1-go Maja.

Kaplice grobowe, w których złożone są elementy kamienne rzeźb i detalu kamieniarskiego stanowią obecnie przedmiot prac restauratorskich i konserwatorskich. W obrębie kaplic oraz Kościoła prowadzone są także roboty związane z oświetleniem, przebudową ciągów pieszych oraz uporządkowaniem zieleni, obszar tych działań stanowi plac budowy. Elementy kamienne należy wyjąć z kaplic w taki sposób aby nie naruszyć oraz nie uszkodzić elementów konstrukcyjnych, wystroju oraz zdobień kaplic. Należy zadbać o ograniczenie i zminimalizowanie zniszczeń terenów, na których odbywać się będzie realizacja niniejszego zamówienia. Do translokacji należy użyć stosownego sprzętu aby nie zniszczyć i nie zdegradować istniejących obiektów oraz zagospodarowania terenu oraz aby zagwarantować niepogorszenie stanu fragmentów przemieszczanych rzeźb poprzez ich stosowne zabezpieczenie.

Elementy zgromadzone w obrębie Dworu Czarne w Jeleniej Górze przy ul. Strumykowej 2 należy przemieścić w rejon przy Kościele pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze przy ul. 1-go Maja. Załadunek, transport i rozładunek należy wykonać w taki sposób aby nie spowodować zniszczenia, uszkodzenia elementów. W tym celu należy użyć sprzętu gwarantującego właściwe wykonanie tych czynności oraz należyście zabezpieczyć elementy detali kamieniarskich, epitafiów i płyt aby uniknąć otarć, uszkodzeń czy pęknięć.

Elementy przeniesione z wnętrza kaplic oraz odpowiednio zabezpieczone i przewiezione z Dworu Czarne, należy rozlokować na odpowiednio przygotowanych podestach - paletach drewnianych, usytuowanych w obrębie placu budowy w miejscu, które wskaże Zamawiający.

Po rozlokowaniu, Wykonawca dokona identyfikacji poszczególnych elementów kamiennych, grupowania i złożenia-dopasowania w możliwe kompletne epitafia, figury itp. Podstawę do grupowania, dopasowania elementów rzeźb i detalu kamieniarskiego stanowi koncepcja opracowana przez ARS FORTIS Konserwacja Zabytków, Kraków, mgr Maria Lelek-Pietrzak i zatwierdzona w dniu 15.12.2009 r. przez Kierownika Delegatury w Jeleniej Górze Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu oraz karty ewidencji zabytku.

Ze względu na terminy realizacji zamówienia, zostało ono podzielone na dwa (2) etapy.

Etap I - obejmuje grupowanie, identyfikację oraz sporządzenie dokumentacji o której mowa w rozdz. II, dla następujących dzieł:

1. Nagrobek Rodziny Titz
2. Nagrobek rodziny Willig i Schmidt
3. Nagrobek Klaty Heinrich
4. Epitafium Christiana Tralles, Anny Katarzyny...
5. Płyt epitafijnych nieznanymi osobami szt 2
6. Płyty epitafijnej rodziny Kahlisch.

Powyższe obiekty zostały szczegółowo opisane w cytowanym wyżej opracowaniu wykonanym przez ARS FORTIS oraz w kartach ewidencji zabytku (Zamawiający dysponuje kopiami kart w il. 42 szt.),

Prace w zakresie etapu I (pkt. 1-6) należy wykonać w pierwszej kolejności, nie później niż **do 31 sierpnia 2012 r.**

Pożądanym jest, aby kompletne dzieła opisane w pkt 1-6 Wykonawca przekazywał Zamawiającemu sukcesywnie w dowolnej kolejności.

Elementy te będą poddane pracom konserwatorskim w ramach trwającego przedsięwzięcia, którego zakończenie planowane jest na 21.10.2012 r.

Etap II – obejmujący pozostałe detale, epitafia, płyty nagrobne itd. będące przedmiotem kolejnego opracowania, które należy sporządzić w terminie **do 31 października 2012 r.**

- II. Wykonawca sporządzi dokumentację fotograficzną i opisową identyfikacji i dopasowania wszystkich grup elementów. Zakres dokumentacji:
- inwentaryzacje, dokumentacja konserwatorska, badania archiwalne, opracowanie projektów ekspozycji i montażu
 - dokumentacja stanu zachowania,
 - inwentaryzacja rysunkowa
 - badania archiwalne i stylistyczno-historyczne dotyczące złożonych epitafiów,
 - wykonanie projektów ekspozycji z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich
 - wykonanie projektów technicznych dla potrzeb translokacji w celu umieszczenia w lapidarium.
- W celu sporządzenia przedmiotowej dokumentacji można wykorzystać opracowania udostępnione przez Zamawiającego.
- Dokumentacja, o zakresie jw. zostanie przekazana Zamawiającemu w wersji papierowej czarno-białej w 2 egz. oraz w wersji elektronicznej na płycie CD. Dokumentacja sporządzona w wersji papierowej zostanie podpisana przez osobę posiadającą kwalifikacje o których mowa w pkt. 9.1.4 SIWZ.
- III. Wykonawca zadba o właściwe oznakowanie placu na którym realizowany będzie przedmiot zamówienia, zapewni bezpieczeństwo oraz ochronę mienia w celu niedopuszczenia do rozgrabienia, dewastacji, kradzieży oraz innych niepożądanych zdarzeń mających wpływ na właściwą realizację zamówienia.
- Przedmiot zamówienia zostanie przekazany Zamawiającemu protokolarnie w miejscu realizacji tj. w obrębie placu budowy w rejonie Kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeleniej Górze przy ul. 1- go Maja oraz na terenie Dworu Czarnego przy ul. Strumykowej 2 w Jeleniej Górze. Wykonawca przekaze przedmiot zamówienia pozostawiając elementy na podestach drewnianych, które zostaną przekazane Zamawiającemu w ramach przedmiotu zamówienia. Z dniem przekazania odpowiedzialność za ochronę przedmiotu zamówienia przejmuje Zamawiający.
- IV. W czasie realizacji niniejszego zamówienia Wykonawca musi dysponować osobą, spełniającą wymogi pkt 9.1.4 Tomu I SIWZ, która będzie sprawować nadzór nad prowadzeniem prac związanych z translokacją, identyfikacją oraz dopasowaniem elementów detali i rzeźb kamiennych. A także sporządzi i podpisze dokumentację konserwatorską.

Załącznik:

1. „Barokowe nagrobki przewiezione z terenu zamku Boków przeznaczone do ekspozycji na terenie nekropoli przy Kościele pw Krzyża Świętego Jeleniej Górze” – opracowanie ARS FORTIS - Kraków, listopad 2009.
2. Fotografie przykładowe elementów, epitafiów i płyt nagrobnych zgromadzonych w Dworze Czarne