

Wykaz wymaganych urządzeń do realizacji Festiwalu Kultury Żydowskiej - Załącznik nr 2

lp	urządzenie	ilosc
1	3-drożna kolumna pełnopasmowa wyrównana liniowo; cztery 10" głośniki niskotonowe, dwa 8" głośniki średniotonowe montowane w szczelinach, dwa 1.4" driversy wysokotonowe. Pasma przenoszenia 50 Hz – 20 kHz. Promieniowanie: 90° x 12°. Moc LF: 1400W/ 124dB SPL@16Ohm, MF 625W 135dB SPL, HF: 200W 133dB SPL. waga 48,5kg. Wraz z dedykowanymi uchwytami umożliwiającymi zawieszenie kolumny.	18
2	Profesjonalna końcówka mocy klasy TD. Moc 4 x 2500W@20hm; 4 x 2100W@40hm; 4 x 1300W@80hm; 4 x 660W@160hm; 2 x 5000W@4 Ohm (bridge dla pary A/B i C/D); 2 x 4200W@80hm (bridge dla pary A/B i C/D); 2 x 2600W@160hm (bridge dla pary A/B i C/D). Zakres częstotliwości 20 Hz \approx 20 kHz; Separacja kanałów 70dB @10kHz; stosunek Sygnał/Szum: >112dBA.	10
3	Profesjonalna końcówka mocy klasy TD. Moc 2 x 7000W@20hm; 2 x 4400W@40hm; 2 x 2350W@80hm; 2 x 1200W@160hm; 1 x 14000W@4 Ohm (bridge); 1 x 8800W@80hm; 1 x 4700W@160hm. Technologia R.SMPS®	4
4	Niskotonowa kolumna; 2x18". Każdy głośnik posiada indywidualne złącze na panelu wejść. Tryb pracy: LF+LF, LF/LF.; Pasma: 28Hz–160Hz. Kąt pokrycia: 360°.; Moc: 2400W/40hm, 135 dB SPL (peak, whole space); Złącza: 2 Neutrik NL4 Speakon	16
5	Procesor Głośnikowy posiada dwa systemy pracy: procesora głośnikowego oraz procesora systemu (specjalnie opatentowane prestety pracujące w Technologii Guinness Focusing). 4 wejścia (2 wejścia analogowe, oraz 2 wejścia analogowo/cyfrowe AES/EBU), 8 wyjść (48-bit/96 kHz);	2
6	Wyciągarki o udźwigu =>1000 kg z aktualnymi atestami	2
7	Okablowanie dedykowane do systemu komplet	1
8	System bezprzewodowych stereofonicznych monitorów dousznych wraz z słuchawkami	6
9	2-drożny, pełnopasmowy monitor sceniczny; 12" głośnik niskotonowy, 1.4" driver wysokotonowy. Tryb pracy: bi-amp (DSP). Pasma przenoszenia 50 Hz – 17 kHz, promieniowanie 40° x 60°. Moc LF: 700W/126dB SPL@80hm, HF: 200W/133dB SPL@80hm. Złącza NL4 Speakon. Wymiary: 325 x 660 x 404, waga 30kg.	12
10	Profesjonalna końcówka mocy klasy TD. Moc 2 x 1700W@20hm; 2 x 1500W@40hm; 2 x 1100W@80hm; 1 x 3400W@4 Ohm (bridge); 1 x 3000W@80hm (bridge)+B1. Technologia R.SMPS™. Złącza wejść Neutrik Combo Wyjścia na złączach Neutrik Speakon. Przełączniki Clip Limiter, MLS™, multiprzełącznik wzmocnienia dla każdego kanału indywidualnie od 20dB do 41 dB w skokach co 3 dB. Zakres częstotliwości 20 Hz – 20 kHz; Separacja kanałów 70dB @10kHz; stosunek Sygnał/Szum: < -110dB	6
11	Procesor Głośnikowy . 4 wejścia (2 wejścia analogowe, oraz 2 wejścia analogowo/cyfrowe AES/EBU), 8 wyjść (48-bit/96 kHz);	6
12	Mixer dźwięku cyfrowy 96 inp/24 out z cyfrową transmisją sygnałów audio (stage rack)wraz z kablami do transmisji (=>70mb) kompatybilny z systemem Avid Software	2
13	Splitter mikrofonowy 96 inp /192 out	1
14	Bezprzewodowy system mikrofonowy Zakres częstotliwości: 516 - 865 MHz, liczba częstotliwości nośnych: 3000 Liczba presetów: 64 Szerokość pasma: 75 MHz Dewiacja szczytowa + / - 48 kHz Regulacja blokady szumów 5 ... 25 dBμV , Złącze antenowe 2 x BNC (50 Ohm) Wzmocnienie 0 +/- 0,5 dB Typ komandera HDX Pasma przenoszenia 25.....18000 Hz Stosunek sygnał / szum > 120 dB(A) Mikrofon HANDHELD z wkładką pojemnościową	6
15	Nadajnik Bodypack Przełączalny zakres pracy o szerokości do 75 MHz. 20 stałych banków częstotliwości z maksymalnie 64 zgodnymi programami. 6 banków, z których każdy posiada maksymalnie 64 dostrajane kanały. Ustawienie częstotliwości pracy w krokach co 25 kHz. Funkcja Pilot tone squelch w celu wyeliminowania zakłóceń. Wyświetlacz nadajnika aktywowany naciśnięciem przycisku. Funkcja Auto-Lock zabezpieczająca przed przypadkową zmianą ustawień pracy nadajnika. Funkcja tłumienia sygnału audio oraz RF MUTE w celu wyciszenia pracy nadajnika.	6

Projekt współfinansowany ze środków ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej
Rzeczpospolita Polska – Republika Czeska 2007-2013

16	Instrumentalny, pojemnościowy mikrofon przypinany o charakterystyce superkardioidalnej wyposażony w złącze kompatybilne z w/w bodypackami Pasma przenoszenia ± 2 dB, 80 Hz to 15 kHz Czułość, ± 3 dB: 6 mV/Pa; -44.5 dB re. 1 V/Pa e. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL): 71 dB (THD): < 1% do 123 dB SPL peak; < 1% do 120 dB SPL RMS sinus Dynamika: 100 dB Max. SPL: 142 dB impedancja wyjściowa: Z MicroDot: 30 to 40 ohm, Zasilanie: 5 V to max. 50 V adapter do systemów bezprzewodowych; 48 V pobór prądu: 1.5 mA;	6
17	Instrumentalny, pojemnościowy mikrofon przypinany o charakterystyce superkardioidalnej wyposażony w złącze XLR, Pasma przenoszenia ± 2 dB, 80 Hz to 15 kHz Czułość, ± 3 dB: 6 mV/Pa; -44.5 dB re. 1 V/Pa e. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL): 71 dB (THD): < 1% do 123 dB SPL peak; < 1% do 120 dB SPL RMS sinus Dynamika: 100 dB Max. SPL: 142 dB impedancja wyjściowa: Z MicroDot: 30 to 40 ohm, Zasilanie: 48 V pobór prądu: 1.5 mA; 3.5 mA XLR adapter Connector: MicroDot	10
18	Dynamiczny mikrofon instrumentalny klasy SM 57 pasmo przenoszenia 40-15000 Hz, czułość -56.0 dBV/Pa (at 1,000 Hz), impedancja 150 ohm	8
19	Mikrofon pojemnościowy, ciśnieniowo gradientowy, wielka, jednocalowa membrana Charakterystyka kierunkowa: dookólna, szeroka kardioida, kardioida, hiperkardioida, osemka i 4 charakterystyki pośrednie Pasma przenoszenia: 20Hz do 20 000Hz Tłumik wstępny: 0dB, -6dB, -12dB, -18dB (przetaczany) Czułość: 23 mV/Pa (-33dBV) +/-0,5 dB SPL dla 0,5% THD: 200/400/800/1600 Pa = 140/146/152/158 dB (0/-6/-12/-18 dB) Równoważny poziom szumu: 6 dB (IEC 60268-4, A ważne) Zasilanie: 48V Phantom Power	6
20	Mikrofon pojemnościowy charakterystyka kardioidalna, pasmo przenoszenia 20-20000Hz, Sygnał/szum CCIR 72 db, maksymalne ciśnienie 138db, Napięcie wyjściowe max 10 dBu, waga 80g	6
21	Mikrofon pojemnościowy charakterystyka hiperkardioidalna, pasmo przenoszenia 20-20000Hz, Sygnał/szum CCIR 70 db, maksymalne ciśnienie 142db, Napięcie wyjściowe max 10 dBu, waga 80g	6
22	Rozdzielnia + okablowanie 230/400V komplet	1
23	Statyw mikrofonowy	30
24	okablowanie sygnałowe komplet	1

Projekt współfinansowany ze środków ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej
Rzeczpospolita Polska – Republika Czeska 2007-2013

