

STATUT PRYZYSTANI TWÓRCZEJ – CIEPLICKIE CENTRUM KULTURY W JELENIEJ GÓRZE

ROZDZIAŁ I PRZEPISY OGÓLNE

§ 1

Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury w Jeleniej Górze zwane dalej Przystanią Twórczą jest samorządową instytucją kultury Miasta Jelenia Góra, która działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z roku 2001, Dz. U. Nr 13, poz. 123 ze zm.),
- 2) postanowień Rady Miejskiej Jeleniej Góry,
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2

1. Siedzibą i terenem działania Przystani Twórczej jest miasto Jelenia Góra.
2. Przystań Twórcza może prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.
3. Przystań Twórcza posiada osobowość prawną.

ROZDZIAŁ II CELE I ZADANIA

§ 3

1. Podstawowym celem jest upowszechnianie kultury i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego w niej uczestnictwa oraz współtworzenie jej wartości.
2. Przystań Twórcza prowadzi działalność w dziedzinie kultury polegającą na wychowaniu przez sztukę, włączaniu wartości kultury narodowej, światowej i lokalnej do społecznego obiegu i umożliwieniu jej szerokiego odbioru, na inspirowaniu jednostek i grup mieszkańców Jeleniej Góry do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, na tworzeniu warunków do rozwoju ich talentów twórczych i twórczości kulturalnej oraz aktywności społecznej w sferze kultury, a także na kultywowaniu i rozwijaniu regionalnych i lokalnych tradycji kulturalnych, na podstawie własnego, społecznie akceptowanego programu.

§ 4

Do szczegółowych zadań Przystani Twórczej należy:

- 1) współpraca z samorządami lokalnymi w zakresie animacji kulturalnej środowisk lokalnych, programowania rozwoju kultury, doboru form, metod i środków działania oraz formułowania ofert kulturalnych,
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców, przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 3) edukacja kulturalna dzieci i młodzieży,
- 4) pomoc merytoryczna i konsultacyjna dla twórców i grup nieprofesjonalnych,

- 5) animacja społecznego obiegu historycznie utrwalonych wartości kultury oraz zapewnienie warunków do współtworzenia wartości kulturowych i artystycznych,
- 6) gromadzenie, dokumentowanie i wykorzystywanie zasobów informacyjnych dotyczących zjawisk kulturalnych i artystycznych miasta i regionu,
- 7) działalność zmierzająca do ochrony elementów tożsamości kulturowej miasta i regionu,
- 8) działalność promocyjna, dokumentacyjna, wydawnicza, informacyjna i reklamowa dotycząca kultury miasta i regionu,
- 9) impresariat artystyczny,
- 10) działalność wystawiennicza,
- 11) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 12) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców,
- 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą,
- 14) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 5

Przystać Twórcza może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochód z tej działalności przeznaczany jest na realizację zadań statutowych oraz inwestycje.

ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 6

1. Dyrektor zarządza pracą Przystani Twórczej i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektora Przystani Twórczej powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Do czasu wyłonienia Dyrektora w drodze konkursu Prezydent Miasta Jeleniej Góry może powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na czas oznaczony.

Rozstrzygnięcie nadzorcze Nr NK.II.0911-19/192/09 stwierdza nieważność § 6 ust.3

§ 7

Do obowiązków Dyrektora Przystani Twórczej należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach programowych, organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) kreowanie i nadzór nad realizacją linii programowej Przystani Twórczej,
- 3) przedstawianie merytorycznym komisjom Rady Miejskiej oraz Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry projektów rocznych planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Przystani Twórczej,
- 4) wydawanie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Przystani Twórczej,
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi,
- 6) wykonywanie zadań zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 8

1. Przy Przystani Twórczej działa Rada Programowa zwana dalej Radą, jako zespół doradczy i opiniodawczy Dyrektora.

2. Tryb powołania Rady oraz zakres jej kompetencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor Przystani Twórczej.
4. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, związków twórczych oraz osoby wskazane przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry i Radę Miejską Jeleniej Góry.
5. Rada wybiera przewodniczącego ze swojego grona.

ROZDZIAŁ IV GOSPODARKA FINANSOWA

§ 9

Przystań Twórcza finansowana jest z dotacji ustalonej przez Radę Miejską Jeleniej Góry na każdy rok w uchwale budżetowej, z wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 10

Przystań Twórcza gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności, gospodarności i celowości ich wykorzystania.

§ 11

Podstawą gospodarki finansowej Przystani Twórczej jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Radę Miejską Jeleniej Góry na każdy rok w uchwale budżetowej.

ROZDZIAŁ V PRZEPISY KOŃCOWE

§ 12

1. Statut Przystani Twórczej nadaje Rada Miejska Jeleniej Góry.
2. Wszelkie zmiany w Statucie Przystani Twórczej następują w trybie właściwym dla jego nadania.