

## **STATUT ZDROJOWEGO TEATRU ANIMACJI W JELENIEJ GÓRZE**

### **Rozdział I – Postanowienia ogólne**

#### § 1

1. Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze zwany dalej Teatrem Animacji jest samorządową instytucją kultury Miasta Jelenia Góra (Organizator), kontynuującą działalność teatru utworzonego na mocy Zarządzenia Nr 6/81 Wojewody Jeleniogórskiego z dnia 12 lutego 1981 roku w sprawie powołania terenowych przedsiębiorstw państwowych pod nazwą Teatr Animacji w Jeleniej Górze.
2. Teatr Animacji działa na podstawie:
  - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z roku 2001, Nr 13, poz. 123 ze zm.),
  - 2) niniejszego Statutu.

#### § 2

1. Terenem działania Teatru Animacji jest miasto Jelenia Góra.
2. Teatr Animacji może prowadzić działalność na terenie całego kraju oraz nawiązywać kontakty w ramach współpracy i wymiany doświadczeń z teatrami za granicą.
3. Teatr Animacji posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 13/02.

#### § 3

Siedzibą Teatru Animacji jest miasto Jelenia Góra.

### **Rozdział II – Cele i zadania**

#### § 4

Podstawowym celem działalności Teatru Animacji jest tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez przygotowanie i wystawianie przedstawień teatralnych, przede wszystkim dla dzieci i młodzieży, a także:

- 1) prowadzenie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- 2) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- 3) organizacja imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- 4) prowadzenie impresariatu artystycznego w celu wzbogacenia oferty kulturalnej uzdrowiska Cieplice.

#### § 5

Teatr Animacji może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację zadań statutowych.

### **Rozdział III – Zarządzanie i organizacja**

#### § 6

1. Dyrektor zarządza Teatrem Animacji i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora, w drodze konkursu, powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
3. Wybrana w konkursie osoba obejmuje funkcję Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru.

#### § 7

1. Organem doradczym Dyrektora Teatru Animacji jest Rada Artystyczno-Programowa (Rada). Tryb powołania Rady oraz zakres jej kompetencji określa regulamin.
2. Prezydent Miasta Jeleniej Góry oraz Rada Miejska Jeleniej Góry mają prawo udziału w Radzie poprzez swoich przedstawicieli.

#### § 8

Do obowiązków Dyrektora Teatru Animacji należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) kształtowanie programu artystycznego,
- 3) przedstawianie merytorycznym komisjom Rady Miejskiej oraz Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry projektów rocznych planów artystycznych, rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Teatru Animacji,
- 4) wydawanie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Teatru Animacji,
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi,
- 6) współdziałanie z zespołem artystycznym oraz twórcami spoza Teatru Animacji,
- 7) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru Animacji.

#### § 9

Organizację wewnętrzną Teatru Animacji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział IV – Gospodarka finansowa**

#### § 10

Teatr Animacji prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 11

Teatr Animacji samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

#### § 12

Podstawą gospodarki finansowej Teatru Animacji jest plan działalności instytucji, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

### **Rozdział V – Postanowienia końcowe**

#### § 13

Wszelkie zmiany w Statucie Teatru Animacji następują w trybie właściwym dla jego nadania.