

## **STATUT TEATRU IM. CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA W JELENIEJ GÓRZE**

### **Rozdział I – Postanowienia ogólne**

#### § 1

1. Teatr im. Cypriana Kamiła Norwida w Jeleniej Górze zwany dalej Teatrem jest samorządową instytucją kultury Miasta Jelenia Góra (Organizator), kontynuującą działalność teatru utworzonego na mocy dokumentu Pełnomocnika Rządu RP na miasto Jelenia Góra L. 135/7/45 z dnia 18 lipca 1945 roku.
2. Teatr działa na podstawie:
  - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z roku 2001, Nr 13, poz. 123 ze zm.),
  - 2) niniejszego Statutu.

#### § 2

1. Terenem działania Teatru jest miasto Jelenia Góra.
2. Teatr może prowadzić działalność na terenie całego kraju oraz nawiązywać kontakty w ramach współpracy i wymiany doświadczeń z teatrami za granicą.
3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### § 3

Siedzibą Teatru jest miasto Jelenia Góra.

### **Rozdział II – Cele i zadania**

#### § 4

1. Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie dorobku polskiej i światowej kultury teatralnej poprzez realizację przedstawień teatralnych oraz krzewienie wartości artystycznych i estetycznych.
2. Do zadań Teatru należy w szczególności:
  - 1) przygotowanie i wystawianie przedstawień teatralnych,
  - 2) organizacja festiwali, warsztatów, sesji oraz innych usług kulturalnych,
  - 3) stała współpraca ze społecznymi ruchami kulturalnymi w kraju i za granicą, edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę.

#### § 5

Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację zadań statutowych.

### **Rozdział III – Zarządzanie i organizacja**

#### § 6

1. Dyrektor zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora, w drodze konkursu, powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

3. Wybrana w konkursie osoba obejmuje funkcję Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru.

#### § 7

1. Organem doradczym Dyrektora Teatru jest Rada Artystyczno-Programowa (Rada). Tryb powołania Rady oraz zakres jej kompetencji określa regulamin.
2. Prezydent Miasta Jeleniej Góry oraz Rada Miejska Jeleniej Góry mają prawo udziału w Radzie poprzez swoich przedstawicieli.

#### § 8

Do obowiązków Dyrektora Teatru należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) kształtowanie programu artystycznego,
- 3) przedstawianie merytorycznym komisjom Rady Miejskiej oraz Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry projektów rocznych planów artystycznych, rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków dotyczących Teatru,
- 4) wydawanie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Teatru,
- 5) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi,
- 6) współpraca z zespołami artystycznymi oraz twórcami spoza Teatru,
- 7) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru.

#### § 9

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział IV – Gospodarka finansowa**

#### § 10

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 11

Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

#### § 12

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan działalności instytucji, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

### **Rozdział V – Postanowienia końcowe**

#### § 13

Wszelkie zmiany w Statucie Teatru następują w trybie właściwym dla jego nadania.