

IZP.271.190.5.2011/2012

wg rozdzielnika

WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn.: „**Opracowanie koncepcji aranżacji sal wystawienniczych muzeum zlokalizowanego we wnętrzach budynku Zespołu Pocysterskiego w Jeleniej Górze – Cieplicach**”.

Nr nadany przez Zamawiającego IZP.271.190.2011

Zamawiający informuje, że w ww. postępowaniu wpłynęły zapytania o następującej treści:

Pytanie nr 1:

„Znalazłam informację o konkursie na opracowanie koncepcji aranżacji sal wystawienniczych muzeum zlokalizowanego we wnętrzach budynku Zespołu Pocysterskiego w Jeleniej Górze - Cieplicach w serwisie architektonicznym ronet.pl.

W krótkiej informacji o warunkach konkursowych wymagane jest złożenie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Niestety nie mogę znaleźć na stronie miasta Jelenia Góra żadnych informacji dotyczących konkursu.

Bardzo proszę o wskazanie miejsca, gdzie można pobrać formularz zgłoszeniowy, regulamin, jaki więcej informacji o konkursie?”

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy wraz z załącznikami znajdują się na stronie BIP Urzędu Miasta Jelenia Góra pod adresem:

<http://bip.um-jeleniagora.dolnyslask.pl/dokument.php?iddok=7420&idmp=1213&r=r>

Pytanie nr 2:

„ Proszę o informację, albo o sprecyzowanie warunków dotyczących doświadczenie zawodowego uczestników konkursu. W regulaminie konkursu; punkt V, podpunkt h, piszecie Państwo: „...wykonali (potencjalni uczestnicy) w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania wniosków o udział w Konkursie co najmniej dwie usługi polegające na sporządzeniu projektu aranżacji wnętrz muzealnych w obiektach zabytkowych...” chciałbym otrzymać precyzyjniejszą definicje tego określenia – „obiekt zabytkowy” – czy można pod tym słowem rozumieć każdy obiekt architektoniczny znajdujący się w ewidencji obiektów zabytkowych czy mówimy tu tylko o wyróżnionych obiektach znajdujących się pod ścisłą opieką konserwatorską? W latach 2008-2010 realizowałem projekt stałej wystawy muzealnej w obiekcie dawnej Fabryki Schindlera w Krakowie. Czy ten obiekt i mój projekt spełnia wymagania organizatorów konkursu?”

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Zabytek (Obiekt zabytkowy) - zgodnie z art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2010 r., Nr 130 poz. 871 ze zm.): zabytkiem jest nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Obiekt nie musi figurować w ewidencji zabytków.

Pytanie nr 3:

„W związku z tym że chcemy złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie bardzo proszę o dodatkową informację - jeśli ubiegamy się o zamówienie wspólnie z drugą firmą, z tym że właściciel naszej firmy będzie pełnomocnikiem, we wniosku (zał. 1 do regulaminu), w rubryce uczestnik konkursu, powinniśmy wpisać dane tylko naszej firmy, czy obydwóch? Będę wdzięczna za odpowiedź”.

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Zamawiający informuje, że we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy wpisać wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.