

**UCHWAŁA NR 345.XXXV.2013  
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 24 stycznia 2013 r.

**w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z roku 2012, poz. 406) uchwała się co następuje:

§ 1. Teatrowi im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr 337/XLIV/2009 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 27 stycznia 2009 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 4. Uchwała podlega opublikowaniu w Biuletynie Informacji Publicznej oraz wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta i Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej

**Janusz Grodziński**

**STATUT**  
**TEATRU IM. CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA**  
**w Jeleniej Górze**

**Rozdział I - Przepisy ogólne**

§ 1

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją artystyczną Miasta Jelenia Góra, kontynuującą działalność teatru utworzonego na mocy dokumentu Pełnomocnika Rządu RP na miasto Jelenia Góra L.135/7/45 z dnia 18 lipca 1945 roku.

§ 2

Teatr działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z roku 2012, poz. 406), zwana dalej „ustawą”,
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity z roku 2009, Dz. U. Nr 152, poz. 1223 ze zm.),
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z roku 2001 roku, Dz. U. Nr 142, poz. 1591 ze zm.),
- 5) niniejszego Statutu.

§ 3

Organizatorem Teatru jest Miasto Jelenia Góra, które zapewnia Teatrowi środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 4

Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy Miasta Jelenia Góra w zakresie ich kompetencji.

§ 5

1. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Teatr obejmuje swą działalnością miasto Jelenia Góra.
3. Teatr może prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.

§ 6

Siedzibą Teatru jest miasto Jelenia Góra.

**Rozdział II - Zakres działalności**

§ 7

Teatr jest artystyczną instytucją kultury, która tworzy i upowszechnia dorobek polskiej i światowej kultury teatralnej poprzez realizację przedstawień teatralnych oraz krzewienie wartości artystycznych i estetycznych.

## § 8

Wykonując statutowe zadania Teatr w szczególności:

- 1) przygotowuje i prezentuje przedstawienia teatralne samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami artystycznymi i innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią,
- 2) prezentuje gościnnie przedstawienia, przygotowane w innych ośrodkach kultury,
- 3) prezentuje własne przedstawienia poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju,
- 4) współpracuje z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych,
- 5) współpracuje z organizacjami społecznymi, fundacjami, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali działającymi w dziedzinie kultury,
- 6) bierze udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach oraz imprezach kulturalnych,
- 7) organizuje przeglądy i festiwale teatralne,
- 8) realizuje różnorodne formy teatralne oraz interdyscyplinarne przedsięwzięcia artystyczne,
- 9) prowadzi działalność edukacyjną i upowszechniającą oraz promocyjną w dziedzinie teatru,
- 10) archiwizuje działalność kulturalną i artystyczną oraz zarządza archiwum,
- 11) prowadzi inną działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

### **Rozdział III - Organ zarządzający oraz doradczy Teatru**

## § 9

1. Teatrem zarządza Dyrektor Naczelny i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora Naczelnego Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Jeleniej Góry w drodze konkursu lub za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego bez konkursu.
3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Naczelny w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Jeleniej Góry.

## § 10

1. Organem doradczym Dyrektora Naczelnego Teatru jest Rada Artystyczno-Programowa (Rada). Radę powołuje Dyrektor Naczelny spośród kandydatów zgłoszonych przez: stowarzyszenia twórców, organizacje związkowe działające w Teatrze oraz dyrektorów szkół średnich w Jeleniej Górze.
2. Do składu Rady Dyrektor Naczelny Teatru powołuje ponadto przedstawicieli Prezydenta Miasta Jeleniej Góry oraz Rady Miejskiej Jeleniej Góry.

### **Rozdział IV - Gospodarka finansowa i źródła finansowania**

## § 11

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności i celowości ich wykorzystania.

## § 12

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy sporządzony przez Dyrektora Naczelnego Teatru z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Organizatora na każdy rok w uchwale budżetowej.

## § 13

1. Działalność Teatru jest finansowana z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Teatru są:
  - 1) dotacje Organizatora:
    - a) podmiotowa na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym bieżące utrzymanie i remonty,
    - b) celowa na realizację inwestycji,
    - c) celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
  - 2) dotacje celowe z budżetu państwa i innych źródeł na realizację wskazanych zadań i programów;
  - 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego Teatru;
  - 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych Teatru;
  - 5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

## § 14

1. Teatr może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą związaną z działalnością podstawową, według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
  - 1) działalności impresaryjnej,
  - 2) działalności wydawniczej,
  - 3) działalności wystawienniczej,
  - 4) innej, uwzględniającej specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru.
3. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację zadań statutowych.

## **Rozdział V - Przepisy końcowe**

## § 15

Wszelkie zmiany w statucie Teatru następują w trybie właściwym dla jego nadania.