

Projekt

z dnia 11 lutego 2014 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ JELENIEJ GÓRY**

z dnia 2014 r.

w sprawie zmiany nazwy odcinka ulicy będącej drogą gminną w Jeleniej Górze.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku, o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U. z 2013 roku, poz. 594 ze zmianami), uchwała się co następuje:

§ 1.

Zmienia się nazwę odcinka drogi gminnej ulicy Marysieńki Sobieskiej na ul. Bulwar Piotra Łazarkiewicza, na odcinku od ul. Gimnazjalnej do ul. Staromiejskiej, określonej geodezyjnie jako działka nr 13, AM-5, obręb 0005-Cieplice V, stanowiącej własność Gminy Jelenia Góra. Szczegółowy przebieg ulicy bulwar Piotra Łazarkiewicza przedstawia załącznik graficzny nr 1, stanowiący integralną część niniejszej uchwały .

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Jeleniej Góry.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

L.p.		Zakres kompetencji	Data i podpis
1.	Imię i nazwisko autora projektu	Przygotował	
2.	Naczelnik lub osoba upoważniona	Przegląd	
3.	Radca Prawny	Opinia radcy prawnego	
4.	Skarbnik Miasta lub osoba upoważniona w przypadku powstania skutków finansowych	Opinia skarbnika	

Uzasadnienie

Z wnioskiem w sprawie nadania nazwy ulicy wystąpiła Dyrekcja II Liceum Ogólnokształcącego im. Cypriana Kamila Norwida proponując Piotra Łazarkiewicza jako patrona w/w ulicy, motywując to faktem, iż był on absolwentem w/w szkoły.

Piotr Łazarkiewicz - reżyser, scenarzysta, aktor, producent filmowy.

Urodził się 13 marca 1954 roku w Cieplicach Śląskich obecnie Jelenia Góra, zmarł 20 czerwca 2008 r. w Warszawie.

Absolwent II LO im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze .

W 1977 r. ukończył Polonistykę na Uniwersytecie Wrocławskim, a 4 lata później uzyskał dyplom na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego.

Łazarkiewicz jako asystent reżysera brał udział w realizacji filmów Agnieszki Holland, Antoniego Krauzego i Krzysztofa Zanussiego. Był autorem filmów fabularnych: "Kocham kino" (1986), "W środku Europy" (1990), "Odjazd" (1991, wspólnie z Magdaleną Łazarkiewicz) i "Pora na czarownice" (1995) oraz licznych filmów dokumentalnych, m.in. "Mantra" (1983), "Improwizacja" (1985), "Fala" (1986 film pełnometrażowy), "Soc" (1989). W 1997 r. przygotował reportaż poświęcony powodzi tysiąclecia zatytułowany „Wielka woda”. Był również wieloletnim reżyserem programu Bezludna wyspa w TVP2 . Jego ostatni film to obraz 0 1 0 . W teatrze zadebiutował w 1979 roku. Krakowski Teatr Bagatela wystawił w jego reżyserii „Absolwenta T. Johnsona” (2001).

Pracował z młodymi artystami, zawsze służył im radą i pomocą, często bezinteresownie - jak to było w przypadku spektaklu „Prawo McGovern” w Teatrze Niewinni Chłopcy, założonym przez licealistów, którego premiera odbyła się już po śmierci reżysera. Swoich młodych aktorów traktował jak partnerów, nie ustawiał ich roli, pozwalał im być współkreatorami spektaklu, by swoimi celnymi uwagami pomóc im w stworzeniu spójnej wizji.

Był laureatem nagrody specjalnej 17. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych oraz nagrody Stowarzyszenia Filmowców Polskich 33. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych .