

TOM III Opis przedmiotu zamówienia

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego

IZP.271.05.2014

Iluminacja czasowa Cieplic w ramach Festiwalu MOVI - CITIES Jelenia Góra 2014 w dniach 22 - 23 lutego 2014 r.

1. Opis przedmiotu zamówienia :

Przedmiotem niniejszego zamówienia publicznego jest usługa zaprojektowania i wykonania dynamicznego oświetlenia elewacji wybranych budynków zabytkowego centrum Uzdrowiska Cieplice wraz z ekspozycją przestrzennych figur świetlnych 3D w Parku Zdrojowym z tytułem przewodnim "Bajkowe Uzdrowisko Cieplice" w ramach Festiwalu MOVI - CITIES - Jelenia Góra 2014.

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu „MOVI-CITIES” współfinansowanego środkami Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego z Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska-Saksonia 2007-2013.

2. Zamówienie obejmuje:

- wykonanie projektu iluminacji – Masterplanu i uzgodnienie go z Zamawiającym w terminie do 7 dni od podpisania umowy Projekt powinien zawierać opis wykorzystanego sprzętu, moc całkowitą oraz wizualizację oczekiwanego efektu;
- wykonanie tymczasowej iluminacji elewacji wybranych obiektów, do których dostęp zapewnia Zamawiający;
- wykonanie tymczasowej instalacji oświetlenia przestrzeni parkowej za pomocą figur świetlnych 3D realizowanej przez elementy oświetleniowe zgodne z charakterem festiwalu oraz ekspozycja iluminacji w terminie od 22.02.2014 r. do 23.02.2014 r.;
- wykonanie systemu sterowania umożliwiającego zmianę efektu świetlnego w zależności od potrzeb;
- wykonanie instalacji rzutników slajdowych np. typu gobo oraz zapewnienie możliwości wyświetlenia slajdów na wybranej elewacji. Projekty graficzne slajdów opracuje Wykonawca i przedstawi je do akceptacji Zamawiającemu.

3. Wytyczne

3.1 Wytyczne dotyczące wykonania Masterplanu

- Wykonawca opracuje masterplan iluminacji, w którym odpowiednio zaprojektuje efekt wywołany grą światła i cienia, dobierze poziomy iluminacji, rodzaje opraw oświetleniowych, sposób ich mocowania, sposób i miejsce zasilania z sieci energetycznej, źródła światła (m.in. pod kątem temperatury barwowej i właściwości oddawania barw), uwzględni wykorzystanie światła statycznych i dynamicznych, jedno- i wielokolorowych.

Przy projektowaniu iluminacji Wykonawca uwzględni wykorzystanie rozwiązań energooszczędnej i nowoczesnej techniki ledowej.

Masterplan powinien być zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym:

- z ustawą z dnia 7 lipca 1994r.- Prawo budowlane,
- ustawą z dnia 10 kwietnia 1997 -Prawo energetyczne,
- aktualnie obowiązującymi normami i dyrektywami UE dot. oświetlenia zewnętrznego,
- ustawą o ochronie zabytków.

Masterplan będzie spełniał następujące wymagania:

- będzie pokazem możliwości iluminacyjnych wskazanych przez Zamawiającego ulic, ciągów komunikacyjnych, terenów parkowych i obiektów,
- będzie uwzględniał formę architektoniczną oraz przeznaczenie obiektów,

Masterplan musi zawierać :

- koncepcję planu iluminacji w skali 1:1000
- prezentacje oświetlenia budynków w formie realistycznej wizualizacji,

Projekt jest dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013

- szkice elewacji budynków wskazanych przez Zamawiającego do iluminacji wraz z rozmieszczeniem i nacełowaniem opraw oświetleniowych oraz opisem zastosowanych opraw
- szkice i wizualizacje świetlnych form przestrzennych wraz ze wskazaniem lokalizacji, sposobu posadowienia, zabezpieczenia i zasilania,
- krótki opis zastosowanych rozwiązań,
- schemat ideowy zasilania iluminacji i oświetlenia okolicznościowego z sieci elektrycznej,
- zgody właścicieli obiektów i budynków na ich podłączenie do sieci energetycznej obiektu, o ile taka sytuacja wystąpi,
- zapis projektu w formie elektronicznej na płycie CD/DVD w rozdzielczości oryginalnego dokumentu.

Zamawiający zastrzega sobie prawo uszczegółowienia oczekiwań i uwarunkowań na każdym etapie opracowywania Masterplanu przez Wykonawcę.

- b) Wykonawca przekazuje Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe do opracowanego przez siebie Masterplanu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do przetwarzania, drukowania, wystawiania, wyświetlania oraz publicznego udostępniania całej treści zamieszczonej w dokumencie.

3.2 Wytyczne dotyczące wykonania czasowej iluminacji.

Iluminacja czasowa zabytkowego centrum Cieplic - uzdrowskiej części Miasta Jelenia Góra, nawiązująca do przestrzeni typowej dla uzdrowisk, musi obejmować:

- a) Oświetlenie architektoniczne obiektów i budynków światłem energooszczędnym LED:
- iluminacja zalewowa, kolorowa fasad Zespołu Pocysterskiego obejmująca następujące obiekty : Wieżę - wszystkie fasady, kościół p.w. Św. J. Chrzciciela – wszystkie elewacje, budynek parafii – elewacja frontowa oraz Muzeum Przyrodnicze – elewacja frontowa (z zastosowaniem ruchomych, wielokolorowych animacji), wirydarz,
 - iluminacja zalewowa, kolorowa elewacji frontowej i bocznych Pawilonu Uzdrowskiego Edward w Parku Zdrojowym,
 - iluminacja zmiennie-kolorowa, dynamiczna elewacji frontowej oraz iluminacja zalewowa elewacji bocznych budynku Liceum Plastycznego przy ul. Cerki,
 - iluminacja zalewowa, dynamiczna (z zastosowaniem ruchomych, wielokolorowych animacji dla elewacji frontowej) - Plac Piastowski, budynek Filii Politechniki Wrocławskiej – elewacja tylna - zalewowa,
 - iluminacja zalewowa, kolorowa frontowej elewacji Teatru Zdrojowego wraz z kawiarnią,
 - iluminacja zmiennie-kolorowa budynku przy Pl. Piastowskim 40,
 - iluminacja zalewowa, dynamiczna (z zastosowaniem ruchomych, wielokolorowych animacji) wszystkich elewacji Term Cieplickich;
- b) Iluminacje okolicznościowe latarniowe LED 3D - co najmniej 20 sztuk – ciąg Pl. Piastowskiego, w formie elementów kulistych o średnicy minimum 80 cm;
- c) Iluminacje okolicznościowe, przewieszki o rozpiętości min. 5,00 m i wysokości min. 1,20 m - co najmniej 4 sztuki z efektem snow fall – ciąg Pl. Piastowskiego;
- d) 3 sztuki figur przestrzennych 3D w postaci fontann dopasowane do niecek istniejących fontann (3 szt.) w Parku Zdrojowym z efektami nawiązującymi do przepływającej wody;
- e) Figury przestrzenne 3D nawiązujące do uzdrowskiego charakteru Parku Zdrojowego w ilości minimum 10 sztuk np. zwierzęta, ptaki, fontanny;
- f) Iluminacje co najmniej 10-ciu drzew w Parku Zdrojowym elementami w postaci łańcuchów ze spadającymi kroplami w soplach o długości min. 35 cm każdy soplel i ilości co najmniej 20 sztuk sopli na jedno drzewo.

3.3 Wytyczne dotyczące montażu i demontażu elementów iluminacji:

- a) Montaż elementów iluminacji świetlnych na lampach oświetleniowych na wysokości min 2,0 m należy wykonywać za pomocą opasek stalowych o szerokości minimum 10 cm wraz z izolacją (guma, filc, itp.) zapobiegającą zniszczeniu powierzchni lamp, minimum 3 opaski na element
- b) Montaż na gruncie miękkim (humus) wolnostojących, przestrzennych elementów świetlnych powinien odbywać się za pomocą szpilek stalowych wbijanych w grunt, ze szczególnym zachowaniem ostrożności z uwagi na znajdujące się nasadzenia roślin,
- c) Montaż na kostce granitowej wolnostojących, przestrzennych elementów świetlnych powinien odbywać się przy pomocy szpilek stalowych wbijanych pomiędzy kostki, ze szczególnym zachowaniem ostrożności, tak aby nie naruszyć nawierzchni ani istniejącej infrastruktury,

Projekt jest dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013

- d) Montaż i demontaż elementów obejmuje również czynności związane z wpięciem i wypięciem do/z sieci elektrycznej.
- e) Montaż i demontaż powinien odbywać się zgodnie z wcześniejszymi uzgodnieniami wpięcia i wypięcia do/z sieci elektrycznej uzyskanymi od właścicieli oświetlenia ulicznego lub innych włączeń do sieci elektrycznej.

4. Informacje dodatkowe

- 1) Wykonawca zapewni podczas ekspozycji w dniach 22-23.02.2014 r. płotki ochronne zabezpieczające figury świetlne 3 D przed uszkodzeniem lub zniszczeniem z tablicami informacyjno-ostrzegawczymi.
- 2) Warunki serwisowe:
Wykonawca zobowiązany jest zapewnić stałą obsługę serwisową. Każdą usterkę i awarię Wykonawca ma obowiązek usunąć w ciągu 2 godzin od momentu ich zgłoszenia. W przypadku zagrożenia ludzi lub mienia Wykonawca ma obowiązek przystąpić do usunięcia awarii lub usterki niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 2 godzin od telefonicznego zgłoszenia faktu przez przedstawicieli Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia bazy sprzętowo-materiałowej w takiej odległości od Jeleniej Góry, aby ww. warunki zostały przez Wykonawcę zapewnione.
- 3) Wykonawca ma we własnym zakresie obowiązek uzgodnić w formie pisemnej, z lokalnym Zakładem Energetycznym lub dysponentem sieci elektrycznej warunki wpięcia i wypięcia do/z sieci elektrycznej montowanych elementów świetlnych, ponieście wszelkie koszty związane z wpięciem i wypięciem do/z sieci energetycznej oraz koszty dostawy energii elektrycznej na czas ekspozycji iluminacji.
- 4) Przed rozpoczęciem wpięcia do sieci elektrycznej Wykonawca przedłoży Zamawiającemu kopie uzgodnień warunków wpięcia i wypięcia do sieci elektrycznej uzyskanych od miejscowego zakładu energetycznego.
- 5) Koszt zajęcia pasa drogowego oraz wszelkie formalności związane z uzyskaniem pozwolenia na zajęcie pasa drogowego odnośnie montażu i demontażu elementów świetlnych leżą po stronie Wykonawcy, o ile zaistnieje taka konieczność.
- 6) W przypadku uszkodzenia lamp, kloszy, nawierzchni, zieleni itp. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą.
- 7) Niezwłocznie po podpisaniu umowy Wykonawca z udziałem przedstawiciela Zamawiającego dokonają przeglądu urządzeń i infrastruktury, na których będą montowane elementy iluminacji, celem potwierdzenia sprawności działania urządzeń i stanu infrastruktury i ostatecznego wskazania miejsc, w których możliwy jest montaż iluminacji.
- 8) Wykonawca do dnia 04.03.2014 dokona demontażu iluminacji i dekoracji świetlnych i usunie wszelkie uszkodzenia jakie mogły zaistnieć podczas ekspozycji.
- 9) Zabrania się Wykonawcy:
 - a) Uszkodzenia warstwy ochronnej słupów i opraw
 - b) Uszkodzenie nawierzchni podczas montażu elementów wolnostojących (kostka granitowa, kostka betonowa itp.)
 - c) Uszkodzenia zieleni itp.
- 10) Wykonawca sporządzi dokumentację fotograficzną zawierającą minimum 50 sztuk zdjęć z wykonanej iluminacji czasowej zabytkowego centrum Jeleniej Góry i przekaże Zamawiającemu wraz z prawami autorskimi do wykorzystywania, powielania i umieszczania w materiałach promocyjnych.
- 11) Do czasowej iluminacji Wykonawca zastosuje energooszczędne oprawy LED oraz rzutniki slajdów typu np. gobo, umiejscowione i zabezpieczone zgodnie z wymaganiami technicznymi producenta.
- 12) Do iluminacyjnego oświetlenia fasad budynków Wykonawca zastosuje projektory animacyjne umożliwiające wyświetlanie ruchomych, wielokolorowych, animowanych projekcji na budynkach.
- 13) Sprzęt do wykonania i ekspozycji zaprojektowanych iluminacji, w tym projektory do oświetlenia zalewowego, akcentującego, oświetlenie zmiennie-kolorowe oraz liniowe oprawy diodowe muszą być dostosowane do rozwiązań i wymagań technicznych zaproponowanych przez Wykonawcę w masterplanie i musi umożliwiać prawidłowe i bezusterkowe wykonanie iluminacji oraz ich ekspozycję w dniach 22 - 23 lutego 2014 r.
- 14) Zgodnie z treścią art. 29 ust. 3 Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U.2013.907 z późn. zm.) jeżeli opis przedmiotu zamówienia lub załączniki zawierają przywołania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia urządzeń lub wyrobów należy uznać, iż wskazaniu temu towarzyszą wyrazy "lub równoważny".

Projekt jest dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013

Zamawiający dopuszcza stosowanie rozwiązań równoważnych, których zastosowanie prowadzić będzie do zakładanego efektu.

Wszystkie przywołane w Tomie III SIWZ i załącznikach znaki towarowe, patenty lub pochodzenie urządzeń i wyrobów należy traktować jako definicje standardowe, a nie konkretne nazwy firmowe urządzeń i wyrobów zastosowanych w dokumentacji. **Obowiązek udowodnienia równoważności leży po stronie Wykonawcy.**

Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

- 15) Zgodnie z art. 30 ust. 4 upzp ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia lub w załącznikach przedmiot zamówienia opisany został za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych lub systemów odniesienia - Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych opisywanym.
- 16) Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego komponenty lub urządzenia spełniają wymagania określone przez Zamawiającego składając na tę okoliczność stosowne dokumenty. Wskazanie nazw zwyczajowych czy producentów w zamieszczonych elementach opisu przedmiotu zamówienia służy wyłącznie określeniu standardu.
- 17) Obowiązującą formą wynagrodzenia jest cena ryczałtowa zawierająca wszelkie koszty związane z realizacją zadania wynikające z opisu przedmiotu zamówienia, oraz wszelkie inne – potrzebne dla prawidłowego i zgodnego z prawem wykonania przedmiotu zamówienia.
- 18) Wykaz obiektów do iluminacji w obrębie zabytkowego centrum Uzdrowiska Cieplice:
 - Budynek nr. 1** – Wieża kościoła p.w. Św. Jana Chrzciciela- wszystkie elewacje
 - Budynek nr. 2** – Kościół p. w. Św. Jana Chrzciciela - elewacja frontowa i dwie elewacje boczne
 - Budynek nr. 3** – Zespół Pocysterski – elewacje frontowe plebanii oraz Muzeum Przyrodniczego
 - Budynek nr. 4** – Budynek Główny Uzdrowiska Cieplice Pl. Piastowski
 - Budynek nr. 5** – Budynek przy Pl. Piastowskim 40
 - Budynek nr. 6** – Budynek Politechniki Wrocławskiej – elewacja frontowa i tylna
 - Budynek nr. 7** – Kościół p. w. Zbawiciela przy Pl. Piastowskim 18,
 - Budynek nr. 8** – Pawilon Edward w Parku Zdrojowym – elewacja frontowa i boczne,
 - Budynek nr. 9** – Teatr Zdrojowy z Restauracją – elewacja frontowa
 - Budynek nr. 10** – Termy Cieplickie – elewacja frontowa i boczne
 - Budynek nr. 11** – Liceum Plastyczne przy ul. Gervi - elewacja frontowa i boczne.

Na etapie realizacji zadania dopuszcza się zmianę wybranych obiektów, jednakże ich ilość nie może ulec zmianie.

UWAGA !

Do zadań Wykonawcy należeć będzie ścisła współpraca z Dyrektorem Technicznym Festiwalu MOVI - CITIES - Jelenia Góra 2014

Załączniki do dokumentacji przetargowej:

1. Mapa pogładowa Cieplic (plik: *Mapa.pdf*)
2. Plan instalacji elektrycznej w Parku Zdrojowym (plik: *Plan.pdf*)