



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską  
z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego  
dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

## Tom III OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego

IZP.271.16.2013

**„Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków na Dolnym Śląsku”**  
wykonanie opracowań naukowo-historycznych wraz z multimedialną prezentacją popularyzującą  
dziedzictwo kulturowe

### 1. Informacje ogólne

Projekt pod p.n.: „Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków na Dolnym Śląsku” jest projektem współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013.

Priorytet nr 6 „Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska”;

Działanie nr 6.4. „Turystyka kulturowa”.

Celem projektu jest zwiększenie atrakcyjności regionu poprzez udostępnienie najszerszemu gronu turystów XVIII-wiecznych barokowych malowideł freskowych znajdujących się w 20 obiektach na terenie Dolnego Śląska. Ponadto projekt przyczyni się do zmniejszenia luki cywilizacyjnej poprzez innowacyjne projekcje multimedialne, dzięki którym turyści będą mieli możliwość konsumpcji usług kulturalnych na europejskim poziomie.

Dzięki ekspozycji barokowych fresków w Internecie, będzie ona dostępna dla szerszej gamy odbiorców. Jest to dobre rozwiązanie dla szkół, które często mają ograniczony budżet i nie zawsze mogą pozwolić sobie na wysłanie grupy uczniów na wycieczkę poznawczą. Dzieci i młodzież mają możliwość zapoznania się z ekspozycją danego muzeum bez potrzeby wyjazdu i opłat za bilety wstępu. Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków na Dolnym Śląsku stanowić będzie również doskonałe rozwiązanie dla osób niepełnosprawnych i innych ludzi nie mogących z jakiegoś powodu opuścić swojego miejsca zamieszkania, np. dla osób starszych, matek z małymi dziećmi oraz turystów z zagranicy zainteresowanych XVIII-wieczną sztuką baroku.

Cele te zostaną osiągnięte poprzez digitalizację, stworzenie pełnej bazy naukowych danych oraz udostępnienie zebranych informacji i przedstawienie ich w formie wirtualnego muzeum przez Internet oraz projekcje multimedialne w przystosowanej do tego celu sali wystawienniczej w Zespole Pocysterskim w Jeleniej Górze – Cieplicach.

### 2. Opis zakresu przedsięwzięcia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie opracowań naukowo-historycznych wraz z multimedialną prezentacją popularyzującą dziedzictwo kulturowe barokowych fresków na Dolnym Śląsku.

W zakres przedsięwzięcia wchodzi:

- Przeprowadzenie kompleksowych naukowo-historycznych kwerend terenowych, bibliotecznych i archiwalnych obejmujących dekoracje freskowe w wymienionych w pkt.3.1 obiektach, przez ekspertów posiadających niezbędne kwalifikacje i wiedzę z zakresu freskowego malarstwa barokowego na Śląsku,
- opracowanie digitalnej bazy danych, o dekoracjach freskowych w wymienionych obiektach na podstawie danych pozyskanych w trakcie kwerend terenowych, bibliotecznych i archiwalnych, w specjalistycznym programie komputerowym, charakteryzującym się łatwością w wyszukiwaniu danych według dowolnego, szczegółowo opisanego klucza,
- wykonanie pełnej dokumentacji fotograficznej obejmującej każdą dekorację freskową w wymienionych obiektach, która umożliwi kompleksową prezentację i popularyzację znakomitych malowideł freskowych z epoki baroku na Dolnym Śląsku,
- zaprojektowanie i utworzenie atrakcyjnej strony internetowej, która umożliwi kompleksową prezentację każdej dekoracji freskowej z wymienionych 20 obiektów na Dolnym Śląsku i za pomocą której bez wychodzenia z domu można będzie odbyć wirtualne spacer po wybranych dekoracjach freskowych, pozwalające widzowi zarówno na wirtualne zwiedzanie danego wnętrza architektonicznego z dekoracjami freskowymi, jak i na zbliżenia, umożliwiające zapoznanie się z widokiem poszczególnych przedstawień freskowych oraz podstawowymi informacjami na ich temat.

- e) przygotowanie multimedialnych prezentacji, które w specjalnie do tego celu wyposażonej sali wystawienniczej umożliwią kompleksową prezentację każdej dekoracji freskowej z wymienionych 20 obiektów na Dolnym Śląsku i za pomocą których można będzie odbyć wirtualne spacer po wybranych dekoracjach freskowych, pozwalające widzowi zarówno na wirtualne zwiedzanie danego wnętrza architektonicznego z dekoracjami freskowymi, jak i na zbliżenia, umożliwiające zapoznanie się z widokiem poszczególnych przedstawień freskowych oraz podstawowymi informacjami na ich temat. Wyposażenie sali oparte będzie na projektorach multimedialnych, których wyświetlone obrazy będą się ze sobą łączyć i tworzyć jeden wielki obraz. Osoba zwiedzająca, na specjalnym pulpicie w postaci monitora dotykowego, będzie miała możliwość wyboru interesującego ją wirtualnego wnętrza i wyświetlenia go na wielkoformatowych ekranach. Projekt zakłada wykorzystanie najnowszych technologii informacyjnych w postaci wirtualnych panoram 360 stopni (charakteryzujących się panoramicznym układem), które stwarzając będą złudzenie bezpośredniego przebywania w obiekcie architektonicznym z barokowymi malowidłami. Odwiedzający będzie mógł oglądać dzięki nim przestrzeń wokół siebie z wrażeniem perspektywy. Będzie mógł sterować wyświetlanym obrazem, aby przyrzeć się dokładniej jego wybranym fragmentom,
- f) opracowanie wykazu wraz ze specyfikacją techniczną oraz funkcjonalną sprzętu/urządzeń służących do prezentacji multimedialnych malowideł freskowych. Wykonawca oszacuje wartość przedmiotowego sprzętu/urządzeń, ujętych w tym wykazie wyrażoną w PLN podając orientacyjne kwoty netto i brutto dla każdej pozycji wykazu.

### 3. Dodatkowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia:

- 1) Zamawiający informuje, że opracowania naukowo-historyczne oraz prezentacja multimedialna-digitalizacja, malowideł freskowych na Dolnym Śląsku, o których mowa w pkt.2 ma objąć następujące obiekty:
1. Jelenia Góra – Kościół Łaski pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego,
  2. Jelenia Góra – Kaplica pod wezwaniem Św. Anny,
  3. Jelenia Góra – Cieplice Śląskie Zdrój – dawne probostwo Cystersów,
  4. Lubomierz - Kościół Klasztorny Benedyktynów pod wezwaniem Św. Maternusa,
  5. Lubomierz – Kaplica pod wezwaniem Matki Boskiej Szkaplerznej i Kaplica pw. Św. Jana Nepomucena,
  6. Maciejowice – Kaplica Dworska,
  7. Stare Bogaczowice - Kaplica pod wezwaniem Św. Anny,
  8. Wojciechów – Kościół Parafialny pod wezwaniem Św. Bartłomieja,
  9. Krzeszów - Kościół Opacki pod wezwaniem Podwyższenia Łaski NMP,
  10. Krzeszów - Kościół Bracki pod wezwaniem Św. Józefa,
  11. Krzeszów – Mauzoleum Piastów,
  12. Książ – zamek, sala Maksymiliana,
  13. Lubiąż – Kościół Klasztorny Cystersów pw. Wniebowzięcia NMP, kaplica Piastów,
  14. Lubiąż – pałac Opata, letni refektarz,
  15. Lubiąż – dawny klasztor Cystersów, refektarz,
  16. Lubiąż – Kościół Parafialny pw. Św. Walentego,
  17. Legnickie Pole - Kościół Klasztorny Benedyktynów pod wezwaniem Św. Jadwigi i Podwyższenia Krzyża Św.,
  18. Wrocław – Kaplica pod wezwaniem Św. Elżbiety przy Kościele Katedralnym pw. Św. Jana Chrzciciela,
  19. Wrocław – Kaplica Elektorska przy Kościele Katedralnym pw. Św. Jana Chrzciciela,
  20. Wrocław – Kościół Uniwersytecki pod wezwaniem Imienia Jezusa.
- 2) W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca dostarczy oprogramowanie i jeden serwer na którym przekaże Zamawiającemu przedmiot zamówienia w wersji elektronicznej. Prezentacja musi być dostarczona w formacie SWF, oprogramowanie służące do prowadzenia ewidencji i prezentacji zabytków architektoniczno-muzealnych ma pozwalać na rozbudowę, ciągłe powiększanie i weryfikowanie danych, łatwe wyszukiwanie danych wg dowolnego klucza oraz być ogólnodostępne poprzez sieć Internetu. Serwer powinien mieć pojemność nie mniejszą niż 100 GB, możliwość utworzenia co najmniej dwóch różnych grup urządzeń, możliwość przypisania do każdej grupy co najmniej 3 niezależnych urządzeń, możliwość dostarczania różnych od siebie obrazów dla każdego urządzenia niezależnie oraz zapewnić komunikację z odbiorcami obrazu IP.
- 3) Termin zakończenia usługi ustala się do dnia **29.11.2013r.** z tym, że nie później niż do **31.10.2013r.** nastąpi przekazanie opracowań, urządzeń oraz prezentacji startowej. Natomiast nie później niż do dnia **28.06.2013 r.** Wykonawca sporządzi wykaz oraz opis techniczny i funkcjonalny niezbędnego sprzętu służącego do prezentacji multimedialnych malowideł freskowych w specjalnie do tego celu wyposażonej sali wystawienniczej. Wykonawca oszacuje wartość przedmiotowego sprzętu, na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego wykazu, w PLN podając orientacyjne kwoty netto i brutto.

#### **Uwaga!**

Dostawa i montaż sprzętu będzie przedmiotem odrębnego postępowania o udzielenie zamówienia.

#### 4. Informacje ogólne dotyczące przedmiotu zamówienia:

- 1) Zamawiający ustala, że obowiązującą formą wynagrodzenia jest cena ryczałtowa ustalona w oparciu o złożoną i przyjętą ofertę.
- 2) Rozliczenie pomiędzy Stronami odbędzie się na podstawie faktur częściowych, wystawianych przez Wykonawcę nie częściej niż raz w miesiącu w oparciu o złożone i zatwierdzone przez Zamawiającego sprawozdanie z realizacji przedmiotu zamówienia.

Kwota faktury częściowej będzie wyliczona proporcjonalnie do stopnia wykonanych prac, przy czym suma faktur częściowych nie może być wyższa niż 80 % kwoty stanowiącej wartość umowy określonej w § 6 ust. 2 niniejszej umowy.

Faktura końcowa opiewająca na pozostałą kwotę wystawiona będzie po odbiorze usługi na podstawie sprawozdania końcowego.

- 3) Szczegółowe warunki współpracy przedstawiono w Tomie II – wzór umowy.
- 4) Wykonawca może powierzyć wykonanie części usług podwykonawcom pod warunkiem, że posiadają oni kwalifikacje do ich wykonania.

Wykonawca zwraca się z wnioskiem do Zamawiającego o wyrażenie zgody na podwykonawcę, który będzie uczestniczył w realizacji przedmiotu umowy. Wraz z wnioskiem Wykonawca przedstawia umowę lub jej projekt w celu wyrażenia zgody na jej zawarcie.

Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za zakres usług, które wykonuje przy pomocy podwykonawców i przyjmuje wobec nich funkcję koordynacyjną.

Zapłata wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi dopiero po przedstawieniu przez Podwykonawcę oświadczenia potwierdzającego spełnienie świadczenia na jego rzecz przez Wykonawcę.

- 5) W ramach realizacji projektu Zamawiający powoła zespół kierujący projektem.
- 6) Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do uczestniczenia w spotkaniach zespołu w celu zaprezentowania zaangażowania prac, konsultowania przyjmowanych rozwiązań itp. z tym, że spotkania odbywać się będą nie częściej niż jeden raz na miesiąc w siedzibie Zamawiającego.
- 7) Wykaz sprzętu/urządzeń wraz ze specyfikacją techniczną oraz funkcjonalną musi być opisany zgodnie z art. 29 i art. 30 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.) oraz Rekomendacją Prezesa Zamówień Publicznych w sprawie udzielenia zamówień publicznych na systemy informatyczne oraz dostawę zestawów komputerowych.
- 8) Przy wykonaniu opracowań i prezentacji multimedialnej, zgodnie z wytycznymi Ministra Rozwoju Regionalnego oraz wytycznymi Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Dolnośląskiego, Wykonawca zobowiązany jest stosować odpowiednie logotypy, które dostępne są na stronie internetowej pod linkiem: [www.rpo.dolnyslask.pl](http://www.rpo.dolnyslask.pl).
- 9) Po dokonaniu przez Zamawiającego zakupu i montażu sprzętu wraz z oprogramowaniem do digitalizacji i projekcji multimedialnych, Wykonawca zobowiązany będzie do uruchomienia startowego wykonanych prezentacji oraz dostarczenia opisu/instrukcji korzystania z wykonanego dzieła.