



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

TOM II SIWZ - WZÓR UMOWY

UMOWA Nr: IZP.272.16.2013

zawarta w dniu 2013 r. pomiędzy:

Miastem Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 58, 58-500 Jelenia Góra,
posiadającym numer identyfikacyjny NIP 611-000-38-99, REGON 230821523
zwanym dalej w treści umowy „**Zamawiającym**”,
reprezentowanym przez:

Prezydenta Miasta – Marcina Zawitę

przy kontrasygnacie

Skarbnika Miasta – Janiny Nadolskiej

a:

..... ,

z siedzibą

posiadającym numer identyfikacyjny NIP, REGON

zwanym dalej w treści umowy „**Wykonawcą**”,

reprezentowanym przez:

-

W wyniku przeprowadzonego postępowania przetargowego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1.

- Zamawiający** zleca, a **Wykonawca** przyjmuje do wykonania realizację usługi polegającej na wykonaniu opracowań naukowo-historycznych wraz z multimedialną prezentacją popularyzującą dziedzictwo kulturowe w ramach projektu: „**Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków na Dolnym Śląsku**”.
- Projekt współfinansowany jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013. Priorytet nr 6 „Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska”; Działanie nr 6.4. „Turystyka kulturowa”.
- Integralną część niniejszej umowy stanowią będącymi niżej wymienione dokumenty według następującego pierwszeństwa:
 - niniejsza Umowa;
 - odpowiedzi Zamawiającego na pytania Wykonawców zadane w trakcie postępowania przetargowego;
 - Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia;
 - Oferta.
- Ilekczo w niniejszej umowie użyte zostanie określenie „opracowanie” bez bliższego oznaczenia, należy przez to rozumieć zakres przedsięwzięcia opisany w punkcie 2 i 3 Tom III SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia, będący przedmiotem świadczenia usługi Wykonawcy.
- Realizacja przedmiotu zamówienia prowadzona będzie zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej oraz z należytą starannością.

§ 2.

- Wykonawca opracowania oświadcza, że wykona wszelkie prace, które szczegółowo zostały określone w Tomie III SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia.
- W zakres przedsięwzięcia wchodzi:
 - Przeprowadzenie kompleksowych kwerend terenowych, bibliotecznych i archiwalnych obejmujących dekoracje freskowe w 20-tu obiektach na Dolnym Śląsku wraz z wyszczególnieniem podjętych działań w sprawozdaniu końcowym,

- b) opracowanie digitalnej bazy danych o dekoracjach freskowych w 20 obiektach na Dolnym Śląsku na podstawie danych pozyskanych w trakcie kwerend terenowych, bibliotecznych i archiwalnych w specjalistycznym programie komputerowym z możliwością wyszukiwania danych według dowolnego, szczegółowo opisanego klucza,
 - c) wykonanie pełnej dokumentacji fotograficznej obejmującej każdą dekorację freskową w 20-tu obiektach na Dolnym Śląsku, która umożliwi kompleksową prezentację i popularyzację tych malowideł freskowych z epoki baroku,
 - d) zaprojektowanie i utworzenie atrakcyjnej strony internetowej, która umożliwi kompleksową prezentację każdej dekoracji freskowej w 20-tu obiektach na Dolnym Śląsku i za pomocą której można będzie odbyć „wirtualne spacer” po wybranych dekoracjach freskowych, pozwalające widzowi zarówno na wirtualne zwiedzanie danego wnętrza architektonicznego z dekoracjami freskowymi, jak i na zbliżenia, umożliwiające zapoznanie się z widokiem poszczególnych przedstawień freskowych wraz podstawowymi informacjami na ich temat.
 - e) przygotowanie multimedialnych prezentacji, które w specjalnie do tego celu wyposażonej sali wystawienniczej umożliwią kompleksową prezentację każdej dekoracji freskowej wymienionych 20 obiektów na Dolnym Śląsku i za pomocą których można będzie odbyć wirtualne spacer po wybranych dekoracjach freskowych,
 - f) dostawa serwera wraz z oprogramowaniem na którym przekaże w wersji elektronicznej prezentacje o których mowa w pkt. b), c), d) i e),
 - g) opracowanie wykazu wraz ze specyfikacją techniczną oraz funkcjonalną sprzętu/urządzeń służących do prezentacji multimedialnych malowideł freskowych. Wykonawca oszacuje wartość przedmiotowego sprzętu/urządzeń, ujętych w tym wykazie wyrażoną w PLN podając orientacyjne kwoty netto i brutto dla każdej pozycji wykazu.
2. Opracowania wymienione
- w pkt.1 a) i g) zostaną dostarczone w wersji papierowej oraz na nośniku elektronicznym w wersji edytowalnej oraz PDF;
 - w pkt. 1 c) zostaną dostarczone na nośniku elektronicznym;
 - w pkt. 1. b), d) i e) Wykonawca zainstaluje na serwerze o którym mowa w pkt. 1 f) oraz dostarczy Zamawiającemu instrukcje wraz z projektami architektury oprogramowań itp.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie nałożonych mocą niniejszej umowy obowiązków względem Zamawiającego oraz względem osób trzecich. Odpowiedzialność powyższa obejmuje również wszelkie działania podwykonawców.
4. Wykonawca samodzielnie poniesie koszty związane z wypełnieniem zaciągniętych na mocy niniejszej umowy zobowiązań.
5. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania finansowe Wykonawcy powstałe w wyniku realizacji niniejszej umowy.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązuje się nieodpłatnie przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich i majątkowych do wykonanego opracowania i multimedialnej prezentacji.
2. Przeniesienie praw autorskich na rzecz Zamawiającego polegać będzie na umożliwieniu korzystania z opracowań i multimedialnej prezentacji (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:
 - a) prawo do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji;
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
 - d) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - e) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć;
 - f) wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
 - g) nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
 - h) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations;
 - i) inne przypadki rozpowszechniania opracowania i prezentacji multimedialnej, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie;

- j) dokonywanie opracowań, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania utworu, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw oraz dóbr osobistych osób trzecich.

§ 4.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia konsultacji oraz ewentualnej weryfikacji wykonywania umowy przez Wykonawcę na miesięcznych spotkaniach.
2. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania Wykonawcy, na jego zapytanie, niezbędnych konsultacji i wyjaśnień, dotyczących wykonywania umowy.
3. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do sposobu realizacji umowy, Wykonawca będzie zobowiązany je uwzględnić niezwłocznie.
4. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy wykonywaniu umowy oraz oświadcza, że posiada odpowiednio wykwalifikowany potencjał naukowy do wykonania niniejszej umowy.

§ 5.

1. Termin zakończenia usługi objętej niniejszą umową ustala się **do dnia 29.11.2013r.** z tym, że nie później niż do **31.10.2013 r.** nastąpi przekazanie opracowań, urządzeń oraz prezentacji startowej.
2. W terminie do dnia **28.06.2013 r.** Wykonawca przekaże wykaz, opis techniczny i funkcjonalny sprzętu służącego do prezentacji multimedialnych malowideł freskowych, o którym mowa w §2 ust. 2 lit. g).

§ 6.

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie z tytułu niniejszej umowy będzie miało formę ryczałtu.
2. Ustalone w tej formie wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy wynosi:
Cena brutto PLN (słownie złotych),
w tym podatek VAT PLN, kwota netto PLN.
3. Wynagrodzenie ryczałtowe jest stałe na czas trwania umowy.
4. Podstawę do określenia wyżej wymienionej ceny stanowi złożona i przyjęta oferta.
5. Kwota określona w ust. 2 zawiera wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

§ 7.

1. Rozliczenie pomiędzy Stronami odbędzie się na podstawie faktur częściowych, wystawianych przez Wykonawcę nie częściej niż raz w miesiącu w oparciu o złożone i zatwierdzone przez Zamawiającego sprawozdanie z realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Kwota faktury częściowej będzie wyliczona proporcjonalnie do stopnia wykonanych prac, przy czym suma faktur częściowych nie może być wyższa niż 80 % kwoty stanowiącej wartość umowy określonej w § 6 ust. 2 niniejszej umowy.
3. Faktura końcowa opiewająca na pozostałą kwotę wystawiona będzie po odbiorze usługi na podstawie sprawozdania końcowego.
4. Termin płatności faktur określa się do dwudziestu jeden (21) dni od daty otrzymania kompletu dokumentów przez Zamawiającego, tj. prawidłowo wystawionej faktury i zatwierdzonego sprawozdania.
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Zapłata kwoty umownej dokonana będzie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
7. Bez zgody Zamawiającego Wykonawca nie może udzielać na rzecz osób trzecich cesji jakichkolwiek wierzytelności i zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

§ 8.

Strony ustalają, iż naprawienie szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań niepieniężnych wynikających z niniejszej umowy nastąpi przez zapłatę określonej sumy (kara umowna) w następujących przypadkach i wysokościach:

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 2 umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 2 umowy;
 - b) za zwłokę w wykonaniu usługi w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 2 Umowy, licząc za każdy dzień zwłoki od daty zakończenia określonej w § 5 Umowy – odpowiednio dla danego zakresu;

- c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub prezentacji startowej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 2 Umowy, licząc za każdy dzień od daty wyznaczonej na usunięcie wad.
3. Jeżeli zastrzeżona kara umowna nie pokryje szkody wyrządzonej Zamawiającemu na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
 4. Zamawiający może odliczyć kary umowne od płatności należnych Wykonawcy.
 5. Zapłata kar umownych nie wpływa na zobowiązania Wykonawcy.

§ 9.

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, z wyjątkiem sytuacji kiedy z powodów niezawinionych przez Strony umowy, Zamawiający nie będzie dysponował sprzętem o którym mowa w §2 ust. 2 lit .g) umowy. W przypadku takim, strony podpiszą aneks z uwzględnieniem warunków wprowadzenia zmian.
2. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem ust. 1 podlega unieważnieniu.

§ 10

1. Stronom przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku wystąpienia okoliczności wymienionych w treści Tytułu XV Kodeksu Cywilnego oraz art. 145 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, oraz w następujących sytuacjach:
 - 1) Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
 - a) zostanie ogłoszona upadłość Wykonawcy,
 - b) zostanie wydany nakaz zajęcia mienia Wykonawcy,
 - c) Wykonawca nie rozpoczął lub przerwał realizację zamówienia bez uzasadnionych przyczyn i nie realizuje go przez okres 14 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - d) jeżeli kary o których mowa w § 8 ust. 2 przekroczą wartość brutto umowy, określoną w § 6 ust. 2, Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia nie odpowiadający wymaganiom zawartym w złożonej ofercie.
 - 2) Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
 - a) Zamawiający odmawia bez uzasadnionej przyczyny dokonania odbioru towaru,
 - b) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nie przewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
2. W razie nienależytego wykonania umowy, polegającego na nie zapewnieniu którejkolwiek z usług, wymagań określonych w umowie oraz w SIWZ, lub zapewnieniu ich realizacji w sposób niezgodny z wymaganiami określonymi ww. dokumentach, Zamawiający może odstąpić od umowy i żądać zapłaty kary umownej w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa § 2 ust. 2.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 11.

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części usług podwykonawcom pod warunkiem, że posiadają oni kwalifikacje do ich wykonania.
2. Wykonawca zwraca się z wnioskiem do Zamawiającego o wyrażenie zgody na podwykonawcę, który będzie uczestniczył w realizacji przedmiotu umowy. Wraz z wnioskiem Wykonawca przedstawia umowę lub jej projekt w celu wyrażenia zgody na jej zawarcie.
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za zakres usług, które wykonuje przy pomocy podwykonawców i przyjmuje wobec nich funkcję koordynacyjną.
4. Zapłata wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi dopiero po przedstawieniu przez Podwykonawcę oświadczenia potwierdzającego spełnienie świadczenia na jego rzecz przez Wykonawcę.

§ 12.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 13.

1. W razie sporu na tle wykonania niniejszej Umowy Wykonawca jest zobowiązany skierować roszczenie na piśmie do Zamawiającego.
2. Zamawiający ma obowiązek do pisemnego ustosunkowania się do zgłoszonego przez Wykonawcę roszczenia w terminie 7 dni od daty zgłoszenia roszczenia.
3. W razie odmowy przez Zamawiającego uznania roszczenia Wykonawcy, względnie nie udzielenia odpowiedzi na roszczenie w terminie, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca uprawniony jest do wystąpienia na drogę sądową.
4. Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej Umowy jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, a w szczególności Prawa zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego.

§ 15.

Umowę niniejszą sporządzono w języku polskim w **trzech** jednobrzmiących egzemplarzach, **dwa** egzemplarze dla Zamawiającego i **jeden** egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: