

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
dla Województwa Dolnośląskiego na lata 2007-2013

Jelenia Góra, 12.02.2013r.

IZP.271.16. 6 .2013

wg rozdzielnika

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „**Wirtualne Muzeum Barokowych Fresków na Dolnym Śląsku**” wykonanie opracowań naukowo-historycznych wraz z multimedialną prezentacją popularyzującą dziedzictwo kulturowe.

Nr nadany przez Zamawiającego IZP.271.16.2013.

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1, 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r., Nr 113 poz.759 z późn. zm.) informuje, że w ww. postępowaniu wpłynęły zapytania o następującej treści:

Pytanie nr 1:

„Czy wirtualna wycieczka ma być wykonana w jakiejś określonej technologii (flash, jquery, html, javascript itp.)”.

Odpowiedź na pytanie nr 1:

Zamawiający nie wymaga zastosowania określonej technologii. Wykonana prezentacja ma umożliwić wirtualne spacerowanie po określonych 20 obiektach na stronie internetowej, a także umożliwić interaktywne odtworzenie w sali muzealnej (np. na tablicach interaktywnych, infokioskach).

Pytanie nr 2:

„Prosimy o podanie szacunkowej kwoty jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotu zamówienia”.

Odpowiedź na pytanie nr 2:

Zgodnie z art. 86 ust. 3 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.) – bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Pytanie nr 3:

*„Przetarg zakłada występowanie trzech ekspertów z których jeden, eksperta ds. merytorycznych projektu, powinien posiadać tytuł naukowy co najmniej doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki nowożytnej i legitymować się doświadczeniem polegającym na co najmniej pięciu (5) publikacjach autorskich dotyczących barokowych malowideł freskowych. **Uważam, że to wymaganie jest zbyt wysokie. W naszym zespole jest wiele osób specjalizujących się w zakresie historii sztuki i jej opracowywania, wykonywania prac konserwatorskich oraz prezentacji multimedialnych i stron www. Według naszej wiedzy, tak wysokie kryteria spełnia w Polsce zaledwie 4-5 osób.** Kryterium to kierunkuje zatem bardzo wąskie grono osób, które mogą wziąć udział w przetargu, a naszym zdaniem, **zadania zapisane w SIWZ mógłby spełnić z powodzeniem np. doktor nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki nowożytnej z publikacjami niekoniecznie nakierowanymi w sposób opisany w SIWZ”.***

Odpowiedź na pytanie nr 3:

Zamawiający podtrzymuje warunek określony w pkt. 9.1.4 a) Tomu I SIWZ.

Pytanie nr 4:

„Z jakiej ilości panoram sferycznych ma się składać wirtualny spacer prezentujący barokowe freski w wyznaczonych miejscach?”

Odpowiedź na pytanie nr 4:

Wirtualny spacer dotyczy 20 obiektów wymienionych w pkt. 3.1) Tomu III SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia.

Wykonawca na bazie swojego opracowania naukowo – historycznego wskaże ilość panoram sferycznych.

Pytanie nr 5:

„Jaka jest szacowana wartość zamówienia”?

Odpowiedź na pytanie nr 5:

Zamawiający wyszacował wartość zamówienia na kwotę 385 813,83 PLN wraz z zamówieniami uzupełniającymi. Wartość szacunkowa zamówienia ma przede wszystkim znaczenie dla proceduralnych ustaleń Zamawiającego, co do zasad prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia (tj. ustalenie: publikatora ogłoszenia o zamówieniu, terminu na składanie ofert, terminu związania z ofertą, itp.). Zamawiający informuje, że szacunkowa wartość przedmiotu zamówienia, nie musi stanowić odzwierciedlenia aktualnych – biorąc pod uwagę moment składania ofert przetargowych – cen rynkowych.

Pytanie nr 6:

„Czy zadaniem Wykonawcy będzie również zapewnienie domeny dla strony internetowej?”

Odpowiedź na pytanie nr 6:

Zapewnienie domeny na stronie internetowej nie dotyczy niniejszego zamówienia.

Pytanie nr 7:

„Skoro wirtualne spacery będą dotyczyć wybranych dekoracji, to jaką minimalną liczbę wirtualnych panoram Państwo przewidują?”

Odpowiedź na pytanie nr 7:

Odpowiedź ja na pytanie nr 4.

Pytanie nr 8:

ad.3.6 jakiego zakresu prac dotyczy ten zapis, proszę o uszczegółowienie:

„Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających stanowiących nie więcej niż 50% wartości zamówienia podstawowego i polegających na powtórzeniu tego samego rodzaju zamówień”.

Odpowiedź na pytanie nr 8:

Zamówienie uzupełniające będzie polegało na wykonaniu opracowania naukowo – historycznego innego obiektu popularyzującego dziedzictwo kulturowe barokowych fresków na Dolnym Śląsku i jego multimedialnej prezentacji.

Pytanie nr 9:

„ad. 9.1.4 a

czy pod pojęciem publikacji autorskiej rozumiane jest także współtworzenie publikacji z innymi autorami”?

Odpowiedź na pytanie nr 9:

Zamawiający pod pojęciem „publikacja autorska” rozumie publikację wykonaną indywidualnie przez jednego autora.

Pytanie nr 10:

„ad. 9.1.4 b

Proszę o wyjaśnienie kwerendy obiektu przestrzennego, tzn. czy dotyczy to dowolnego obiektu i dowolnego zakresu opracowania”?

Odpowiedź na pytanie nr 10:

Zamawiający informuje, że kwerendy obiektu przestrzennego mają mieć charakter naukowo – historyczny i dotyczyć obiektu związanego z historią sztuki.

Pytanie nr 11:

„ad. 2c Tom III SIWZ

jakie są przewidziane parametry dokumentacji fotograficznej”?

Odpowiedź na pytanie nr 11:

Zamawiający nie stawia określonych parametrów dokumentacji fotograficznej.

Wykonana dokumentacja fotograficzna ma umożliwić interaktywne odtworzenie w sali muzealnej i na stronie internetowej.

Pytanie nr 12:

„ad. 2e Tom III SIWZ

czy sala w której mają odbywać się projekcje posiada już infrastrukturę informatyczną i jakie są geometryczne wymiary sali

jakich rozmiarów przewidziane są ekrany projekcyjne

dla jakiej liczby widzów przewidziana jest prezentacja

jakie są techniczne parametry projekcji (rozdzielczość, jasność, kontrast)?”

Odpowiedź na pytanie nr 12:

Pytanie nie dotyczy niniejszego zamówienia.

Pytanie nr 13:

„ad. 3/2 Tom III SIWZ

co Państwo rozumiecie pod pojęciem „urządzenie” w opisie serwera

co Państwo rozumiecie pod pojęciem „możliwość dostarczania różnych od siebie obrazów dla każdego urządzenia oddzielnie

co to jest obraz IP”?

Odpowiedź na pytanie nr 13:

Pod pojęciem „urządzenie” Zamawiający rozumie infokioski, tablice multimedialne, stacje robocze służące jako punkty informacyjne do wyświetlania prezentacji.

Pod pojęciem „możliwość dostarczania różnych od siebie obrazów dla każdego urządzenia oddzielnie Zamawiający rozumie transmisję obrazu na stacje robocze (tablice informacyjne, punkty prezentacyjne).

Jednocześnie Zamawiający prostuje określenie „obraz IP” powinno być komunikacja obrazu po IP.

Pytanie nr 14:

Jaką minimalną liczbę dekoracji powinna obejmować digitalna baza danych? Jeśli zakładają Państwo umieszczenie w niej opisów wszystkich dekoracji z 20 obiektów, to na jaką liczbę je Państwo szacują?”

Odpowiedź na pytanie nr 14:

Zamawiający postawił warunek dysponowania osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia (ekspert ds. merytorycznych projektu, ekspert ds. prowadzenia kwerend terenowych, ekspert ds. baz danych i informatyki), aby to one we współpracy ze sobą, określiły liczbę dekoracji, która ma się zmieścić w digitalnej bazie danych.

Pytanie nr 15:

„Jak obszerne powinny być opisy dekoracji w digitalnej bazie danych (np. ile stron maszynopisu na dekorację), jak obszerna powinna być bibliografia (ile minimalnie pozycji w źródłach) oraz jaką liczbę fotografii przewidują Państwo dla każdej z nich (np. 1 fotografia/dekorację)?”

Odpowiedź na pytanie nr 15:

Odpowiedź jak na pytanie nr 14.

Pytanie nr 16:

„Czy Zamawiający zapewni zgodę wszystkich obiektów na wykonanie dokumentacji fotograficznej przez Wykonawcę?”

Odpowiedź na pytanie nr 16:

TAK

Pytanie nr 17:

„Nieprecyzyjne zapisy SIWZ oraz bardzo krótki termin przygotowania oferty (zaledwie kilka dni roboczych od publikacji) nie zapewniają zachowania zasady konkurencyjności w przetargu. Wnioskujemy zatem o przesunięciu terminu składania ofert.”

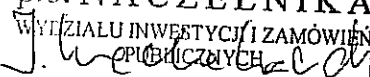
Odpowiedź na pytanie nr 17:

Zamówienie ma charakter pracy naukowo – historycznej i adresowane jest do ekspertów posiadających wiedzę w zakresie związanym z przedmiotem zamówienia.

Zgodnie z art. 43 upzp jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie przepisów art. 11 ust. 8 w przypadku usług termin złożenia ofert nie może być krótszy niż 7 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych.

Zamawiający opublikował ogłoszenie o zamówieniu w BPZ pod nr 52676-2013 dnia 07.02.2013 r. – termin składania i otwarcia ofert 14.02.2013 r., więc Zamawiający dotrzymał ustawowego terminu.

Zamawiający informuje, że pytania oraz odpowiedzi na nie, stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert. Pozostałe warunki nie ulegają zmianie.

p.o. NACZELNIKA
WYDZIAŁU INWESTYCYJ I ZAMÓWIEŃ
PUBLICZNYCH

Jolanta Piasecka Nowak

URZĄD MIASTA
(1) JELENIA GÓRA
WYDZIAŁ INWESTYCYJ I ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH
ul. Sudecka 29, tel. 75-75-46-225, fax 75-75-46-204
58-500 JELENIA GÓRA